

शहीद-गाथा

(प्रथम और द्वितीय भाग)

भारत के स्वाधीनता-संग्राम में बलिदान
होने वाले महाकौशल के शहीदों की
जीवन-गाथाओं का संग्रह

सम्राट चन्द्रगुप्त साहित्य सदन,
४८१, सुभाष पथ, जबलपुर।

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

काग तः

मण्ड

मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा, जबलपुर का द्वितीय पुष्प

शहीद-गाथा

[भाग १ और २]

कवि--

धन्यकुमार जैन 'सुप्रेमश'
नागौद (वि प्र

संपादक—

नर्मदाप्रसाद खरे

प्रकाशक—

स० सि० सुरेशचन्द्र जैन
भत्री, मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा,
जबलपुर ।

श्री महावीर
स० २४७८

}

}

१८-१२-५१
२०००

प्रकाशक—

सेठ लालचंद जैन (दमोह)

और

स० सि० सुरेशचन्द्र जैन,

मन्त्री

श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा,

जबलपुर ।

प्रथमावृत्ति— २०००

मूल्य १।) - मजिल्द १॥)

[सर्वाधिकार सुरक्षित]

मुद्रक—

मिर्चई प्रिन्टिंग प्रेस,

महाताल, जबलपुर ।

प्रकाशक का निवेदन

‘शाण पयामय’

“श्री मत्परमगर्भाख्याद्यादामोद्यत्नाद्धनम् ।

जीवत त्रैलोक्यनाथस्य शासनं जिन शासन ॥”

—अकलंक देव

अमर शहीदों को श्रद्धा-समन भेंट करने की प्रेरणा से ही पुरतत राष्ट्र की एक उज्ज्वल स्मृति “शहीद गाथा” प्रथम और द्वितीय भाग, श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा जबलपुर “द्वितीय पुष्प” के रूप में भेंट करते हुए बहुत प्रसन्नता हो रही है । इस राष्ट्रीय प्रवाशन में विश्ववन्धु राष्ट्र-पिता बापू के सफल नेतृत्व में “भारत छोड़ो” भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में बलिदान होने वाले महाकोशल के चन्द अमर शहीदों के त्यागमय जीवन एवं उत्सर्ग पर प्रकाश डालने का चेष्टा की गई है । संश्लिष्ट साधनों के बीच जो कुछ बन पड़ा पाठकों के सम्मुख प्रस्तुत है ।

मै नागौद के डलमार्हा तरुण कवि श्री धन्यकुमार जैन काव्यतार्थ ‘सुधेश’ का अत्यन्त अभारी हैं जिन्होंने मडला के अमर शहाद उदयचन्द्र जैन पर अत्यन्त ओजस्वी खण्ड काव्य लिखकर राष्ट्र चेतना में प्रशमनीय योग प्रदान किया है । आशा है इससे अन्य कवियों व लेखकों को प्रेरणा मिलेगी और वे अन्य शहीदों पर अपना मौलिक रचनाएँ लिखकर भेजने की कृपा करेंगे । सभा के साहित्यिक विकास की योजनानुसार ऐसे महत्वपूर्ण प्रकाशन का स्वागत करेंगी ।

इस महत्वपूर्ण प्रकाशन में जिन नेताओं, विद्वानों, कमठ कार्यकर्त्ताओं, सहयोगी बन्धुओं ने रादेश प्रेषित कर शहीद गाथा को और भी महत्वपूर्ण बना दिया है तथा श्री नमदाप्रसाद जी खरे (सम्पादक शुभाचिन्तक) ने इसका सम्पादन कर इसमें चार चाँद लगा दिये हैं ।

श्री अमृतलाल जी जैन मुद्रक, श्रीमान् सेठ लालचन्द जी (दमोह) श्री रूपचन्द्र जी बजाज, श्री विद्यार्थी जी, श्री रघुवरप्रसाद जी मोदी, श्री प्रकाशचन्द्र जी अध्यक्ष जैन सेवादल (दमोह), सेठ कपूरचन्द जी मन्त्री सावृलाल मेला कमेटी (गढ़ाकोटा), श्री धनाराम जी (गढ़ाकोटा), सेठ रतनचन्द जी, आचार्य सुखचैन वासल (मंडला), श्री शशिभरण (मानेगाव), चौ० सुरेशचंद (गोटेगाँव), श्री बाबूलाल जी जैन, अध्यक्ष जनपद कार्यालय (गाडरवारा), श्री कार्शाप्रसाद जी पांडे (मिहोरा), प्रो सुशील कुमार जी जैन दिवाकर (मिवनी), म. मि माजीलाल जी (अध्यक्ष श्री म प्र जैन युवक सभा), श्री खूबचन्द जी, (अध्यक्ष, जैन नवयुवक सभा जबलपुर) श्री हुकुमचन्द जी, श्री गुलाबचन्द जी, श्री सुरेशचन्द जी (बरगा) श्री धनश्वामदास जी व जिन बन्धुओं ने तन मन धन से योग प्रदान किया है सभा उनकी चिर आभारा रहगी ।

आशा करता हूँ कि सभा के आगामी प्रकाशनो व प्रस्तुत कार्यक्रमो मे सक्रिय याग प्रदान करते रहे, जिसमे सभ्य युवको के प्रान्त व्यापी सगठन के नवनिर्माण द्वारा राष्ट्रस्थान में प्रगति पथ पर अग्रसर हो सके ।

भवदाय -

म. मि. सुरेशचंद्र जैन

शहीद-गाथा



भारत के प्राण
पं० जवाहरलाल नेहरू
की
सादर समर्पित

शहीद-गाथा



भारत के सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक जैन सन्त—
श्री १०५ छु० गणेशप्रसाद जी वर्णी महाराज
का सद्ग—

“परोपकार करने वालों के प्रति कृतज्ञता
प्रगट करना अति उत्तम है।”

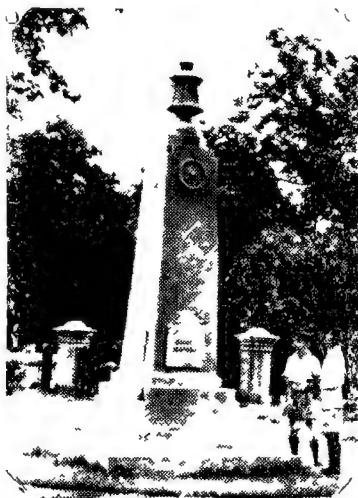
शहीद-गाथा



राष्ट्र कवि डाक्टर मैथिलीशरण गुप्त का मदेश

“निम्होंन देश के लिये अपने आपको बलिदान कर दिया ह
उनकी स्मृति के लिये जो भा प्रयत्न किया जाय शुभ ह।
मे आयोजन की सफलता चाहता हूँ।”

“शहीदों की चिताओं पर भरेंग, हर बरस मेले।
वतन पर मग्ने वालों का यही नामो निशा होगा।” ॥



१५ अगस्त १९४७ को जबलपुर में स्थापित जयस्तंभ

“तुम्हे हम याद करते हैं तुम्हे हम शिर झुकाने हैं।
तुम्हे हम स्नेह फलों की सजल अंजलि चढ़ाते हैं ॥”

अज्ञात शहीदों के प्रति

(श्री नर्मदाप्रसाद जी खरे.)

निकल पड़ी जलधार
उम दिन पूजा की बत्ता में, निकल पड़ी जलधार,
हमारी आँखों से जलधार ॥

जिनका जग ने नाम न जाना, जिनके कहीं मज्जार नहीं,
जिनके जीवन की बगिया में, आई कभी बहार नहीं,
जिनने कभी न पूजा पार्या, जिनको कभी न मानमिला
शांश-दान करने का जिनको, बस केवल वरदान मिला,
उनको अर्घ्य चढ़ाने ही तो निकल पड़ी जलधार,
हमारी आँखों से जलधार ॥

जो घट भरने के पहिले हा, गुपचुप तट पर फूट गये,
जो तार सध्या बत्ता ही, निर्जन में ही टूट गये,
हरियाला लाने के ग्वानिर, जिनने शांश कटाये थे,
आजादी की बलिबेदी पर, हँसकर प्राण चढ़ाये थे,
उनकी मृक अर्चना में ही, निकल पड़ी जलधार ।
हमारी आँखों से जलधार ॥

जो ज्वाला बन भभक उठे थे, जिनने आग लगाई थी,
जिन्हें न दुनियाँ ने पहिचाना, दुनियाँ जिन्हें परायी थी,
जो जीवन भर चले आग पर, फौसी पर हँस भूल गये,
स्याही जिनको भूल चुकी है, हम भी जिनको भूल गये,
उनकी याद हरी हो आयी, निकल पड़ी जलधार ।
हमारी आँखों से जलधार ॥

जो शोला बन फूट पड़े थे, राख हुए उड़ गये कहाँ,
 तूफानों के बीच न जाने, बुझा कहाँ गड गये कहाँ,
 जिनकी हरी दूब सी पत्नी, अब तक बैठी रांती है,
 जिनकी बूढ़ी माँ बेचारी, आँसू से मुँह धोती है,
 उनको अजलि देने ही तो, निकल पड़ी जलधार।
 हमारी आँखों से जलधार ॥

तड़प तड़प मर गये भूख से, तरसे दाने दाने को,
 जिनकी लाश न मरघट पहुँचा, चितान मिली जलाने को,
 श्वान-गिद्ध त्यौहार मनाते, कौन रोकने वाला था ?
 सारा गाँव मशान बना था, कौन रोकने वाला था ?
 उनका तर्पण करने जैसे, निकल पड़ी जलधार।
 हमारी आँखों से जलधार ॥

उस दिन आजादी की बेला, निकल पड़ी जलधार,



शहीद - गाथा

[भाग १]



उदय-काव्य

अनुक्रमणिका

	पृष्ठ संख्या
(१) लेखक के दो शब्द . . .	१
(२) प्रस्तावना ..	२
(३) परिचय .	६
४) अगस्त क्रान्ति ..	७
(५) रक्तिम-दिन ..	१२
(६) चिकित्सा गृह में .	१६
(७) जन-विजय .	२२
(८) शव-यात्रा ..	२५



शहीद-गाथा



अमर शहीद उदयचन्द जैन

शहीद-गाथा



उत्साही तरुण कवि
श्री धन्यकुमार जैन "सुधेश" नागौंद



अमर शहीद उदयचंद जी के पिता
श्री तिलोकराज जी जैन, मंडला

लेखक के दो शब्द

आज हम और आप स्वतन्त्र भारत के नागरिक हैं। इस स्वतन्त्र नागरिकता का उपभोग करते समय हमारे हृदय में स्वभावतः यह प्रश्न उठता है कि क्या हम इस स्वतन्त्रता का उपभोग करने के वास्तविक अधिकारी हैं ? नहीं। इसके वास्तविक अधिकारी तो वे अमर शहीद हैं, जो भारतीय स्वाधीनता-सदन के निमाण में नीव के पत्थर बने, जो अपने प्राणों की बाजी लगा आजीवन स्वतन्त्रता-संग्राम के सन्धे सैनिक रहे। इतना ही नहीं वरन विदेशी शासकों की दृष्टि में विद्रोही बनकर फाँसी के तख्ते पर सहर्ष भूल गये। और है वे नौनिहाल छात्र-छात्राण जिनके बच्चों पर गोलियाँ चला चला ब्रिटिश शासन के चाटुकारों ने चोदमारी का अभ्यास किया। आज वे वीर आत्माएँ स्वर्ग का शोभा बहा रही हैं। भारत माँ के नाम को जगाने वाले वे लाल इस स्वतन्त्रता का उपभोग करने के लिये यहाँ नहीं। वरन इसके उपभोग का अधिकार हम ऐसे अनधिकारी और सर्वथा अयोग्य व्यक्तियों के हाथ में आया है। यही कारण है कि हम स्वाधीन कहना कर भी अपने प्यारे देश को सुखी और समृद्ध बनाने में आज तक सफल नहीं हुए।

काश, हमने भी इस स्वतन्त्रता-प्राप्ति में उन जैसा ही उत्सर्ग किया होता तो आज हम इस स्वाधीनता का मूल्याङ्कन कर उसका उचित उपभोग कर पाते। यदि आज भी हम अपने अन्तःकरणों की विचार-धाराओं में आमूल परिवर्तन

नहीं करते तो भविष्य में अपनी अकर्मण्यता और दुर्भाग्य वश रोने के सिवाय और कुछ नहीं रह जायगा। अतः हमारा कर्तव्य है कि हम अपने अतीत की ओर एक बार दृष्टिपात करें और उसके अञ्चल की विभूतियों (देशभक्त नेताओं, अमर शहीदों एवं वीराङ्गानाओं के त्यागमय जीवन और उनकी निःस्वार्थ भावनाओं का अध्ययन कर उन्हें अपने दैनिक जीवन में क्रियात्मक रूप देने का यथा सम्भव प्रयास करें। इससे हृदयों में देश भक्ति की पावन मन्दाकिनी पुनः प्रवाहित हो उठेगी और तब सम्भव है कि हम भारत माँ के विषण्ण और निराशापूर्ण आनन पर गौरव की लालिमा ला सकें। अतीत की एक ऐसी ही विभूति का त्यागमय दिव्याहुति को इस काव्य में दिग्दर्शित कर इस उद्देश्य की आशिक पूति की गयी है।

काव्य के आधार स्तम्भ हैं ऐतिहासिक वीर प्रसविनी मण्डला मही की गोद में पले हुए जैन कुलोत्पन्न श्री उदयचंद जी।

श्री उदयचंद जी शैशव से ही गम्भीर प्रकृति के थे। साहसपूर्ण कार्य करने में उनका उत्साही हृदय सदैव अमसर रहता था। उनका समय खेल कूद और हँसी-विनोद में ही नष्ट नहीं हो जाता था वरन् वे समाज और देश की विषम परिस्थितियों का अध्ययन कर अपने समय का सदुपयोग किया करते थे। शस्थरयामला प्रकृति की शांतिमय रमणीय गोद में मौन साधना कर वे अलौकिक हर्ष-सागर में तरङ्ग लेने लगते थे। संकट के सामने आ जाने पर धीरता से काम निकाल लेते थे। कोरी बकवाद और लम्बी लम्बी डींगें हाँकना उन्हें नहीं आता था। कहने की अपेक्षा करना ही उन्हें विशेष

प्रिय था ।

अभी उन्होंने अपने जीवन के १६ बसन्त ही देखे थे कि सन् १९४१ को अगस्त-क्रान्ति ने देशव्यापी हलचल कर दी । नगर नगर में “भारत छोड़ो” के नारे उठने लगे । हड़तालों और राजाज्ञाओं को अङ्गहेलना में प्रत्येक तरुण ने भाग लिया । कारागृहों में जगह न रही । नेताओं में से प्रायः सभी पर सरकार की कृपा हुई । पथ-प्रदर्शन के लिये कोई महान नेता सीकचों से बाहर नहीं रह पाया । स्कूलों और कलेजों में पढ़ने वाले मुकुमार छात्रों ने अपने हाथ में इस आन्दोलन का गुरुरार भार लिया । पर निष्ठुर सरकार को दया कहाँ ? इन नौनिहालों पर भी लाठियाँ बरसायीं गयीं । पर भारत माँ की गोद में खेले हुए ये किशोर और किशोरियाँ इससे किंचित् भी भयभीत न हुए । शासन का क्रोध उबल पड़ा । निर्गोष बालकों से ही खून की होली खेलने में उसने अपना गौरव समझा । स्थान-स्थान में छात्रों की भीड़ पर गोलियाँ बरसायी गयीं । अनेक बार पुत्रों ने राष्ट्र को भेंट चढ़ाकर स्वतंत्रता देवी की सन्धा उपासना की । स्वतंत्रता देवी के ऐसे ही उपासकों में हैं हमारे अमर शहीद श्री उदयचन्द जैन धृये ।

स्वदेश के लिये एक वीर सेनानी प्रदान करने वाले पिता तिर्नोकचन्द जी जैन आज भी उनकी स्मृति में दो बूँद आँसू गिरा कर गम्भीर हो जाते हैं । उनके भाई और बहिन उनकी स्मृति को सदैव जागृत करते रहते हैं । आज भी प्रभात-बेला में मूर्ध की किरणें वहाँ के भिखारियों के मुख से उनके गौरव गीत सुनाती हैं । खेतों में हल चलने के स्वर के साथ किसानों के द्वारा गाये गये उनके उत्सर्ग के गीत दिग-दिगन्त में गूँज उठते हैं ।

१० जून १९४५ को मध्यप्रान्त और बरार के प्रधान मंत्री श्री रविशंकर शुक्ल मण्डला के कारागार से मुक्ति पाते ही प्रभात में ६ बजे श्री तिलोकचन्द्र जैन जी के घर पहुँचे और उन्हें सान्त्वना देते हुए बोले—

“अमर हो गये उदयचन्द्र, हम तो जेल जाकर भी कुछ नहीं कर सके हैं उनके सामने ।”

यह सब हुआ और भविष्य में भी होता जायेगा । पर १९४२ के अगस्त माह के वे ३ दिन १६, १७ और १८ अगस्त को मण्डला कभी नहीं भूल सकता । इन तीन दिनों तक वहाँ कोई सरकार न थी । आज भी मण्डला के नागरिक इसके प्रत्यक्षदर्शी साक्षी हैं ।

यह सब लिखने के लिये मुझे मेरे हितैषी मित्र श्री सुशील कुमार जी दिवाकर एम ए बी काम, एलएलबी ने प्रेरित किया था । यद्यपि इस काव्य के लिखने की योग्यता मुझे अपने में नहीं दिखी फिर भी अपनी सीमित योग्यता के आधार पर उस वीरात्मा के प्रति हृदय की भक्ति भावना को व्यक्त कर आज अपने पर सतोष कर रहा हूँ । श्री दिवाकर जी का प्रेरणा के लिये मैं उनका आभारी हूँ । यदि देश के तरुण-पाठको ने इसे अपनाया तो मैं आपकी सेवा में पुनः कुछ और लेकर उपस्थित होने का साहस कर सकूँगा ।

श्री महावीर स. २४७७

नागोद (वि. प्र.)

धर्म्यकुमार जैन

“सुधेश”

उदय-काव्य

प्रस्तावना

प्रतिभे ! वीर उदय की जीवन-भाकी आज दिखानी है ।
अतः तुझे अब अबलापन तज, बनना प्रबल भवानी है ॥
कड़ा हृदय कर लिखनी तुझको, साहसपूर्ण कहानी है ।
पाठक जिसको पढ़ कर देखें, तुझमें कितना पानी है ?
अभी प्रथम तो पूजा करनी, उस स्वातन्त्र्य-पुजारी की ।
प्राप्त हुई इस नव स्वतन्त्रता के सच्चे अधिकारी की ॥
अतः भक्ति से प्लावित हो तू, पूजन-थाल सजा ले अब ।
हृत्तन्त्री के नीरव तारों को झकझोर हिला ले अब ॥
कहाँ लेखनी तेरी ? सत्वर उसकी धूल उड़ा ले अब ।
और “उदय” की गौरव-गाथा लिखने हेतु मना ले अब ॥
अरा लेखनी ! उठ अब प्रतिभा, तुझको आज पुकार रही ।
वीर उदय की अमर कहानी लिखने को ललकार रही ॥
देख, अनेकों भाव सजीले, तुझे बुलाने आये हैं ।
तेरी स्वीकृति पाने की ही आशा आज लगाये हैं ॥
उनका यह अनुरोध-निवेदन कर अब अस्वीकार नहीं ।
रङ्गभूमि में चलने को तू कर ले सब शृङ्गार यहीं ॥
वहाँ उगलने होंगे कवि के अन्तर के उद्गार तुझे ।
स्वयं मेलकर हल्का करना होगा कवि का भार तुझे ॥
सावधान हो, अब मैं तुझको, कर से आज उठाता हूँ ।
मनोनीत गन्तव्य दिशा मैं तुझको आज चलाता हूँ ॥

परिचय

(श्री उदयचन्द्र)

उसने भारत मा के चरणों में सर्वस्व प्रदान किया ।
 निज प्राणों की भेंट चढ़ाकर, माता का सम्मान किया ॥
 यौवन में ही रक्तदान से, भू को रक्त-स्नात किया ।
 कर्ण, दर्धाचि सभी को उसने, प्राण-दान से मात किया ॥
 हँसते हँसते लाठी सहली, फिर निज छाती भी खोली ।
 आह निकाले बिना वत्त पर, खाली जौवनहर गोली ॥
 मरते मरते जागृति के स्वर, फूँक गया वह कानों में ।
 दिखा गया वह कितना साहस, भारत की सन्तानों में ॥
 उसके गौरव-गीत नर्मदा, गुंजित करती कूलों पर ।
 और अमर दुहराते उनको मँडला के हर फूलों पर ॥

(मँडला)

यही मण्डला जहाँ कभी तो, दुर्गा के रण-गान हुए ।
 कभी 'शंकराचार्य' तथा 'श्री मठल' के व्याख्यान हुए ॥
 कभी यही परदेशी सत्ता के भी अत्याचार हुए ।
 कभी 'उदय' से अमर शहीदों के अनुपम अवतार हुए ॥
 कभी 'यूनियन' जंक लगा औ' गोरों का जयनाद हुआ ।
 कभी 'तिरङ्गा' फहरा, माँ के लालों का आह्लाद हुआ ॥
 कभी 'बयालिस' का प्रलयकर विद्रोही तूफान उठा ।
 पुरुष पुरुष में पौरुष जागा, सोया-सा अभिमान उठा ॥
 और देश के लिये 'उदय' ने प्राणों का परित्याग किया ।
 शोणित का सिन्दूर लगा, इस भू का अमर सुहाग किया ॥

अगस्त-क्रान्ति

सन 'ज्यालिस' के नौ अगस्त की, सस्मृति भूली किसे अभी ?
जब कि क्रान्ति के दृढ़ बने थे, माँ के वीर सपूत सभी ॥
'बलिया' 'आष्टी' और 'चिमूर' में, लिखी हुई वह क्रान्ति-कथा ।
जिसकी समता का उदाहरण इतिहासों में प्राप्त न था ॥
यहाँ पाठको ? उसी क्रान्ति का, किंचित् वर्णन करता हूँ ।
किन्तु कहीं तब हृदय न रो दे, इससे कुछ कुछ डरता हूँ ॥
अत सुदृढ़ बन पढ़ो लेखनी अब अगार उगलती है ।
लोहमुखी कहना भी करुणा-रस छलकानी चलती है ॥
कारण कोई इसकी गति को, अब न रोकने वाला है ।
हो कटिबद्ध चली जब कोई फिर न टोकने वाला है ॥
हों तो उस दिन भारत-भू पर, ऐसी आँधी आयी थी ।
जिसे देख अन्यायी सत्ता, सहसा ही थर्रायी थी ॥
बापू ने ही अपनी कुटिया से, वह क्रान्ति जगा दी थी ।
नगर नगर में भारत छोड़ो, की ही धूम मचा दी थी ॥
जिसको गोरो न सुन सोचा, 'हा ! यह कैसी घटना है ?
प्रभो ! हमारे शासन का क्या, तख्ता आज उलटना है ?
कैसे गांधी को उलभाये, कूटनीतिमय खेलो में ?
क्रान्तिकारियों को हम कब तक भोजन दें रख जेलो में ?
इनका साहस देख हमारी, सुलभी बुद्धि उलभती है ।
साम दाम छल भेद किसी से, उलभन नहीं सुलभती है ॥
आदेशो, धमकी-हथकड़ियों, का वश आज न चलता है ।
शान्ति - प्रतिष्ठा के हर यत्नो में मिलती असफलता है ॥
मूल्य न कुछ रह गया आज, इन प्राप्त हुए अधिकारो का ।
इससे आश्रय ले अब लाठी, गोली की बौझारो का ॥

फिर तो सभी करेंगे रक्षा, माँ-बहनों के अञ्चल से ।
 निबल अहिंसा पर हम विजयी होंगे हिंसा के बल से ॥
 बस फिर क्या था ? जभी निकलता दलबल वीर-कुमारो का ।
 थल में जल में नभ में गुञ्जित, करता मधु स्वर नारो का ॥
 श्री लाठियो द्वारा उनका निर्मम स्वागत होता था ।
 और रुधिर से कोई तत्क्षण, भू माँ के पद धोता था ॥
 किन्तु न पीछ मुड़ते, प्राणों से रहा था प्यार उन्हें ?
 'करो मरो या' जिनने सीखा, यथा लाठी की मार उन्हें ?
 माँ की भी ममता न उन्हें थी, पत्नी का भी राग न था ।
 जिसको वे कर सके न उस दिन, ऐसा कोई त्याग न था ॥
 कही शान्ति से बैठ मार्ग में, करत थे विश्राम नहीं ।
 श्री' न रोकत थे स्वतंत्रता का भीषण सशम कही ॥
 उनका केवल एक लक्ष्य था, भारत को स्वाधीन करें ।
 दिल्ली के सिंहासन पर हम निज प्रतिनिधि आसीन करें ॥
 इसी लक्ष्य का साध रहे थे, अर्जुन-सा उत्साह लिये ।
 पावन राष्ट्र यज्ञ में आहुति बनने की अभिलाष लिये ॥
 माला-सी हथकड़ी पहिन, ससुराल स्मरु कर कारा को ।
 चल पड़ते थे गुञ्जित करते 'इनकिलाब' के नारा को ॥
 बन्दी-जीवन की प्रताड़ना से होत भयभीत न थे ।
 तन पर कोई खा भी तजत, राष्ट्र प्रेममय गीत न थे ॥
 कारण, जो प्रण लिया तिरगे भंडे की शुचि छाया में ।
 कैसे उसको अब ठुकराते, फँस शासन की माया में ॥
 दो ही दिन में कृष्ण भवन के अतिथि बने जन लाखो ही ।
 हा ! यह घटना भारत माँ ने देखी अपनी आखो ही ॥
 अब आन्दोलन में कुल-बधुएँ भी उत्साह दिग्गती थीं ।
 करती थीं हडताल, 'कोर्ट' में धरना देने जाती थीं ॥
 उनमें भी अब 'दुर्गा' 'लक्ष्मी' सा ही साहस जागा था ।

सत्याग्रह का बल पा उनने अबलापन को त्यागा था ॥
 माताओं ने भारत-माँ पर, गोदी के सुत बार दिये ।
 और उत्सारा' बन नव वधुओं ने निज प्राणाधार दिये ॥
 अन्तिम बार आरती सादर ही उतार अपने प्रभु की ।
 कहा- 'हमें अब कहो चण्डिका, उपमा मत दो तुम रति की' ॥
 बहिनों ने माथे पर अन्तिम, टीके उन्हे लगाये थे ।
 और तिरगे ध्वज भी उनके कर में स्वयं थमाये थे ॥
 घर में अन्तिम बिदा समझ, स्वातन्त्र्य-समर में जाते थे ।
 आत्म-समर्पण कर स्वदेश को फूले नहीं समाते थे ॥
 भारत माँ भी हुई गर्विता भक्ति देख इन लालों की ।
 जिनने उसके लिये सही बहु मारें बरछी भालो की ॥
 और पदों पर हँसते हँसते, भेंट चढ़ा दी प्राणा की ।
 स्वर्णाक्षर में अक्षित गाथा उनके महाप्रयाणों की ॥
 या स्वदेश में नगर न ऐसा, जहाँ न यह सब होता हो ।
 नगरों में था युवक न ऐसा, जो सुख-निद्रा सोता हो ॥
 नेतागण सब जकड़ गये थे, लोहमयी जर्जरों में ।
 उनकी वाणी रुद्ध पड़ी थी, कारा की प्रार्थनों में ॥
 अतः सैभाला कार्य सभी अब नौनिहाल सुकुमारों ने ।
 मात किया नेताओं को भी, उनके उन्मत्त नारों ने ॥
 अद्भुत साहसपूर्ण क्रियाये, देख चकित थी सब जनता ।
 लगता था, यह देश हमारा, भट स्वाधीन अभी बनता ॥
 ब्रिटिश-राज्य का नींव हिली थी, 'भारत माता की जय' से ।
 'गोरे' काले पड़े अचानक, शासन छिनने के भय से ॥
 जन-बल की हलचल से विचला, शेषनाग का वह फण भी ।
 नर की यह सामर्थ्य देख अति, चकित हुए नारायण भी ।
 तरुण तरुण को भी प्रलयकर, शकर-सी ही हुई दशा
 पी भुम्भ की भङ्ग उन्हींने कान्ति-सुरा का किया नशा ॥

नयनो से चिनगारी निकली, सहमे रवि, शशि, तारे भी ।
 उनके ओज तेज के आगे शान्त लगे अङ्गारे भी ॥
 यो सर्वत्र युवक जब अपनी, भारत-भक्ति दिखाते थे ।
 देश-मुक्ति के लिये कँटीले पथ पर बढ़ते जाते थे ॥
 तब किस भौंति मण्डला के जन देने इसमें साथ नहीं ।
 राप्रयज्ञ की आहुति में किस भौंति बँटाते हाथ नहीं ॥
 अब तो उन्हें प्रियाओं के भुज-बन्धन रोक न पाते थे ।
 शिशुओं से भी मोह न्याग, वे कर्म-क्षेत्र में आते थे ॥
 और लक्ष्य से हटा न पाती वृद्धा माँ की भी ममता ।
 अतः किसी भी यांगी से हो सकती थी उनकी समता ॥
 पराधीनता से तो उनकी, श्रेष्ठ मृत्यु का ही मुख था ।
 क्योंकि सृष्टि में उनके लेखें वैसा अन्य नहीं दुःख था ॥
 अतः नहाना चाहा सबने देशभक्ति की गंगा में ।
 हिन्दू, मुस्लिम, जैन सभी की, श्रद्धा हुई तिरङ्गा में ॥
 'देसाई' 'आजाद' 'जवाहर' 'बल्लभ' के जय घोष हुए ।
 सुन सुन गाँधी बने वृद्ध भी, और युवक तो बोंस हुए ॥
 बच्चें 'चकरी' 'भौरा' भूले, भाये अब ये खेल नहीं ।
 नेताओं का अभिनय कर वे बनते 'बोंस' 'पटेल' वही ॥
 पावस-चित्रकार के द्वारा, बनी तिरङ्गी-ध्वजा धरा ।
 सुमन, सलिल, तृण के छल उसने रङ्ग अरुण, सित हरित भरा ॥
 और तिरङ्गा इन्द्रधनुष पा, देशभक्त आकाश हुआ ।
 यों सहयोगी देख प्रकृति का वीरो का उल्लास हुआ ॥
 फिर तो असहयोग की महिमा, बतला निज निज भाषण में ।
 क्रान्ति-अनल की लोहित लपटे, फैला दी हर कण कण में ॥
 अब आन्दोलन में सहायता, देने लगे सभी खुल कर ।
 और विरोधी दमन-नीति के, बने परस्पर मिल जुल कर ॥
 बाधा देने लगे राज्य के, अनुचित क्रिया-कलापों में ।

पर न म्यूनता आयी इससे, दुःशासन के पापों में ॥
 दस अगस्त को कारा में, दो नेताओं को कर बन्दी ।
 जिलाधीश ने मन में सोचा, अब न उठेंगे प्रतिद्वन्दी ॥
 अब न तिरङ्गा लेंगे एव जय न कहेंगे गाँधी की ।
 कल से चर्चा भी न करेंगे, असहयोग की आँधी की ॥
 'भरुडा ऊँचा रहे हमारा' यह न पथों पर गाँयेंगे ।
 'भारत छोड़ो' के भी नारे अब ये नहीं लगायेंगे ॥
 व्यापारी जन भी हड़तालों में लेंगे अब भाग नहीं ।
 और छात्र भी नों विशालय, सहसा देंगे त्याग नहीं ॥
 किन्तु कल्पना थी यह कोरी, मिथ्या थे अतुमान सभी ।
 क्योंकि जेल के बाहर थे, उत्साही 'उदय' समान अभी ॥
 जिनके अन्तर में सजीव था, 'दुर्गा' का अभिमान अभी ।
 जिन्हे देश के लिये जान से प्यारी थी निज आन अभी ॥
 बस, क्षण में टिक, पढ़ी क्रान्ति की, 'मेट्रिक' पढ़ने वालों ने ।
 हाकी' फेंकी और 'तिरङ्गा' लिया खिलाड़ी लालों ने ॥
 सहसा एकादश अगस्त को, आन्दोलन का भार लिया ।
 शिक्षा का भी मोह देश के लिये उन्होंने त्याग दिया ॥
 मातृभूमि की सेवा में फिर, तन मन से तल्लीन हुए ।
 गुरुओं के उपदेशों से वे, आज प्रभावित भा न हुए ॥
 तीन दिवस तक तो विशालय पढ़ने कोई नहीं गया ।
 पर प्रात चौदह अगस्त को, दिखा विलक्षण दृश्य नया ॥
 कुछ छात्रा ने भय से सबका, साथ निभाया आज नहीं ।
 उन्हें देश के द्रोही बनने में भी आयी लाज नहीं ॥
 शुल्क चुकाने शाला पहुँच, इधर उधर से बालक वे ।
 आँख बचाकर इन हड़तालों के प्रधान सचालक से ॥
 इसका क्या फल निकलेगा अब, इतना भी न विचार किया ।
 निज सहपाठीगण से ही हा । छलनामय व्यवहार किया ॥

रजनी आयी उनके छल पर, अट्टहास-सा ही करती ।
 गहने कालिमा से आच्छादित हुई कलकित सी धरती ॥
 जब यह घटना पड़ी प्रतापी दिवसनाथ के कानो में ।
 तब उनने निज कर फैलाये, मँडला के मैदानो में ॥
 प्राची-मुख आरक्त हुआ फिर, दिखी मनोहर मञ्जुलता ।
 लगा, मण्डला का कलङ्क, यह अभी रक्त से ही धुलता ॥
 सँभल लेखनी । रक्तिम दिन की, घटना लिखने चलना है ।
 मसि भी रक्तिम बनी तुम्हे अब, रक्तिम छन्द उगलना है ॥

रक्तिम दिन

नेता ब्रिटिश राज्य के गहने-रूप पहिन कर हथकड़ियों ।
 कृष्ण-भवन में बिता रहे थे, बन्दीजीवन की घड़ियों ॥
 जहाँ परिश्रम कर ज्वार की-रोटी पाते खाने को ।
 इस पर भी अधिकारी तत्पर, रहते सदा सताने को ॥
 निरपराध ही चर्म विदारक, बँत लगाये जात थे ।
 और शूल-से मर्मविदारक वचन सुनाये जाते थे ॥
 पूर्ति नहीं की जाती थी, पर अत्यावश्यक मांगों की ।
 औ' न महत्ता कुछ भी मानी जाती उनके त्यागों की ॥
 कभी न मुनने पाते थे वे, बाहर के सम्वादों को ।
 कारा से भी भेज न सकने, थे निज हर्ष-विषादों को ॥
 बहाँ मित्र के नाते था बस, कालकोठरी का कोना ।
 जो ही सुनता रहता उनकी परवशता का दुख-रोना ॥
 गणपि पहरेदार टहलते, सजे हुए सज़ीनों से ।
 पर उन्हे थी अभिरुचि कुछ भी उन सौभाग्य-विहीनो से ॥

वे तो देशद्रोही कह इन भारत के दीवानों को ।
 दोष लगाते थे इन माता की सच्ची सन्तानों को ॥
 पर नेतागण तिरस्कार का कुछ प्रतिकार न करते थे ।
 श्री स्वदेश की चिन्ता केवल अन्य विचार न करते थे ॥
 वही सोचते थे, 'आन्दोलन' किस प्रकार से चलता है ।
 आज हमारे बिना नगर में, कैसे कार्य सँभलता है ॥
 पा किसका नेतृत्व, कँटीले पथ पर चलती है जनता ?
 कौन देश-हित कृष्ण-भवन का, अतिथि आज के दिन बनता ?
 किन्तु भाग्य से तीन सखो सह, 'उदय' मुक्त ही अब तक थे ।
 जो कि मण्डला की जनता के, अनभिषिक्त अधिनायक थे ॥
 इन्हीं 'उदय' ने जन-मन-नभ में, साहस रवि का उदय किया ।
 तरुणों ने अबत्याग तरुणियाँ आज क्रान्ति से प्रणय किया ॥
 बाल-वृद्ध सब लगे क्रान्ति में, तन से मन से 'आ' धन से ।
 लगता था यों, क्रान्ति बरसती हो, अब सावन के धन से ॥
 क्रान्ति-किन्नरी की क्रीड़ा भू, सदृश लगी श्यामल धरणी ।
 आँधी, भँवर, बवण्डर में भी, बढ़ी क्रान्ति की यह तरणी ॥
 ज्योही रवि 'पन्द्रह अगस्त' को प्राची-शैया से जागे ।
 त्यो ही 'फीस न दो' यह नारा, कहते छात्र बड़े आगे ॥
 कर में लिये तिरगे ध्वज वे, 'फतह-द्वार' को जात थे ।
 राष्ट्र-गीत की जन मन भावन, पावन कड़ियाँ गाते थे ॥
 पर अधिकारी इनके आशय से न आज अनजान रहे ।
 अतः योजना निष्फल करने हेतु अधिक हैरान रहे ॥
 सफल हुए वे एक सखा को, पकड़ जेल ले जाने में ।
 किन्तु शिथिलता की न गयी, कुछ निश्चित कार्य चलाने में ॥
 इधर सभा में आ आ जनता, भरती जाती थी पथ में ।
 उधर सजग हो पुलिस खड़ी थी, करने विघ्न मनोरथ में ॥
 टपक रही थी अति पैशाचिक, निर्ममता उनके मुख से ।

'हो यम का कलयुगी सस्करण', ऐसा लगता था रुख से ।
 लीं सँभाल बन्दूकें, उसने देख तिरङ्गे भण्ड को ।
 कारतूस कर ठीक घुमाने-लगी हाथ के डण्डे को ॥
 भारत माँ के प्रति स्वधर्म का था न अल्प भी बोध उसे ।
 और कार्य-कर्त्ताओं पर तो चढ़ा हुआ था क्रोध उसे ॥
 किन्तु पुलिस को देख सामने भी न किसी को क्लेश हुआ ।
 वक्ता 'मन्तूलाल' उठे ज्यों नीरव अग्नि प्रवेश हुआ ॥
 सभी अचन हो बने चित्रवत्, जो जैसे थे खड़े जहाँ ।
 इधर-उधर की बातें करने का न रहा अवकाश वहाँ ॥
 ज्यों ही वहाँ मञ्च पर भाषण देने आये निर्भय हो ।
 त्यों ही श्रोता बोल उठे मिल "भारत माता की जय हो" ॥
 मस्तक नवा तिरङ्गे को वे हुए बोलने को उद्यत ।
 बालातप की स्वर्ण-किरण में चमक उठा मस्तक उन्नत ॥
 पुनः प्रभावक भाषण देना भी प्रारम्भ किया उनने ।
 सावधान हो उसको जनता, लगी ध्यान से अब सुनने ॥
 वे बापू का ध्येय बताते थे मजदूर किसानों को ।
 'दुर्गा' सी देशानुरागिनी, बना आर्य-सन्तानों को ॥
 निराबाध ही वेगशील था, उनके भाषण का सक्रम ।
 किन्तु उसे आगे सुनने में, मजिस्ट्रेट था अब अक्षम ॥
 बाहर शान्त किसी विधि था, पर अन्तर था जलता मुनता ।
 निज विवेक खो बैठा था वह, नग्न सत्य सुनता सुनता ॥
 यह महान् पद उसे मिला था, पाकर जिसका ही आश्रय ।
 और जहाँ के अन्न नीर से, काल बीतता था सुखमय ॥
 आज वही के बच्चों को वह, भेज रहा था कृष्ण-भवन ।
 क्या भुजङ्ग निज पोषक पर ही नहीं चलाते विषमय फन ॥
 था अपूर्ण ही यद्यपि अभी उन निर्भय वक्ता का भाषण ।
 किन्तु मध्य में उनको पकड़ा, कुछ सिपाहियों ने तत्क्षण ॥

जनता तक पहुँचा न सके वे, अपने सभी विचारों को ।
 सुना न पाये भारत माँ की करुणा कलित पुकारों को ॥
 इतने ही में विवश भाव से, सभास्थलीं उनने त्यागी ।
 रिक्त मंच पर दिखे 'उदय' भट्ट, बन स्वतंत्रता-अनुरागी ॥
 बय उन्नीस वर्ष की थी पर उगल रहे थे अङ्गारे ।
 वीर-केसरी सी दहाड़ सुन, विस्मित थे श्रोता सारे ॥
 बोल रहे थे वे— "ऐ मित्रों", दुर्गा की कुछ लाज रखो ।
 शोषक सत्ता के चरणों में, अपना शिर मत आज रखो ॥
 एक सूत्र में बँध कर सब जन, भारत का उत्थान करो ।
 काली वर्दी के जयचन्दों से डर मुख मत स्नान करो ॥
 देखो सबको कब तक कारा-गृह का द्वार दिखाते थे ।
 कब तक शान्त निहत्थी जनता पर हथियार उठाते थे ॥
 निर्भय हो अब क्रान्ति मचा दो, सड़को में, बाजारों में ।
 मन्दिर, मसजिद और मठों में, सिक्खों के गुरुद्वारों में ॥
 तुममें कितना साहस बल है ? इनको आज दिखा दो तुम ।
 'सत्य किसी से भीत न होता' यह भी इन्हें सिखा दो तुम ॥
 जिनके बल पर ही ये होते, मिथ्या मद से चूर यहीं ।
 वे ही गोरे जब भारत तज देंगे वह दिन दूर नहीं ॥
 फिर तो ये ही तुम्हें हमें नित, सादर शीश नवायेंगे ।
 सविनय सेवा-भाव दिखाकर अति सौहार्द जतायेंगे ॥
 किन्तु आज के इनके कलुषित कृत्यों पर धिक्कार इन्हें ।
 देशद्रोह के लिये अनेकों लानत शत शत बार इन्हें ॥
 तुम तो अब आमरण मुक्ति के लिये सदा सग्राम बरो ।
 मर स्वदेश के लिये अमर बन, जग में अपना नाम करो ॥
 चाहे जब हथकड़ियाँ पहना, भेजे जाओ तुम कारा ।
 अश्रु गैस या बरसे, बहने लगे अश्रुओं की धारा ॥
 अथवा सिर पर चलें लाठियाँ, बूटे खू का फज्बारा ।

या कि गोलियों द्वारा जाये तुम्हे जान से ही मारा ॥
 किन्तु कायरों सदृश भाग तुम, पकड़ो गृह की राह नहीं ।
 मरते दम तक अपने मुख से, कभी निकालो आह नहीं ॥
 अरे ! तुम्हारे साथी बापू बोस जवाहरलाल अभी ।
 उनके ही आदेश पालन है, तुमको तत्काल अभी ॥
 यदि अपने को मान रहे हो, भारत की सन्ताने तुम ।
 तो विपत्ति से बचने को अब, सोचो नहीं बहाने तुम ॥
 खड़े रहो सब सहने, हिन्दू मुसलिम, छूत, अछूत सभी ।
 सिंहनाद यो करता था, वह महाक्रान्ति का दूत अभी ॥
 इतने में ही पुलिस भीड़ को सभास्थली से भगा चली ।
 निर्मम बन आबाल-वृद्ध को, वहीं लाठियाँ लगा चली ॥
 सबने देखा, पुलिस 'उदय' पर लाठी अथक चलानी है ।
 उनके भाई के भी कोमल तन पर मार लगाती है ॥
 दोनों ही भ्राताओं के सिर पीठ चोट से लाल दिखे ।
 इससे किंचित् व्यग्र न पर वे, भारत माँ के लाल दिखे ॥
 चोटो की भी घोर उपेक्षा कर स्वातन्त्र्य - पुजारी वे ।
 डटे रहे निर्भीक वही पर, भोम-प्रतिज्ञा-धारी वे ॥
 पर कायर जन प्राण-बचाने उठ कर घर की ओर चले ।
 गिरते उठते भगे वृद्ध जन, बल भर दौड़ किशोर चले ।
 कुछ जन आपस में टकराये, कुछ जन फिसले काँचड में ।
 कुछ ने मुँह भर मिट्टी खायी, सहसा गिरकर भगदड़ में ॥
 'उदयचन्द्र' ने देखा सबजन, भय से जाते हैं भागे ।
 अतः कहा ललकार- 'साथियो ! बढो न तिल भर अब आगे ॥
 यों न दिखाओ निज कायरता, तजो आत्मविश्वास नहीं ।
 साहस कर निर्भीक-भाव से आओ इनके पास यही ॥
 अरे ! भाग्य से आज तुम्हे यह, नया राष्ट्र-त्योहार मिला ।
 अपना साहस धैर्य परखने का दुर्लभ आधार मिला ॥

अतः इन्हें जी खोल मारने - दो, सहर्ष तुम सहन करो ।
 है स्वदेश की शपथ तुम्हें, अब जो निज गृह को गमन करो ॥
 इन शब्दों का अति प्रभाव सा पडा भागने वालो पर ।
 लाज क्रोध की मिश्रित लाली, आयी उनके गानों पर ॥
 लौटे और पुलिस पर पत्थर, फेंके उनके सम्मुख ही ।
 पर इस हिंसासमयी वृत्ति से, हुआ 'उदय' को तो दुख ही ॥
 प्रिय सिद्धांत-हनन से उनकी, बुद्धि पड़ी कुछ उत्कण्ठ में ।
 किन्तु शीघ्र ही आत्म-शक्ति का, उदय हुआ उनके मन में ॥
 हाथ उठा कर उन्हें रोकते, हुए कहा- " हे रणधीरो ।
 बस उन्मत्त पुलिस पर पत्थर, मत फेंको हे प्रणवीरो ॥
 बापू जी की मान्य अहिंसा- नीति आज दो त्याग नहीं ।
 हिंसा का प्रतिकार न हिंसा, यथा आग का आग नहीं " ॥
 किन्तु किसी ने सुने न ये स्वर, निकल गये थे दूर सभी ।
 और अब तक थे महा क्रोध की मदिरा से मदचूर सभी ॥
 फल स्वरूप घट चर्नी भयकर, दुर्घटना विकराल वहाँ ।
 मजिस्ट्रेट ने क्रोधित हो यह आज्ञा दी तत्काल वहाँ ॥
 " आज तुम्हें यदि महामृत्यु से, अपने प्राण बचाना है ।
 और प्रियाओं को भी असमय विधवा नहीं बनाना है ॥
 तो अब सत्वर भगो यहाँ से, करो अल्प भी देर नहीं ।
 यदि ठहरे तो शीघ्र गोलियों- से होओगे ढेर यहीं" ॥
 इस धमकी के स्वर ज्यों आये, जन समूह के कानों में ।
 त्यों ही सब उठ चले चतुर्दिक्, छिपे दुकान मकानों में ॥
 यो शृंगाल से कायर भागे, आयी किंचित लाज नहीं ।
 किन्तु अभी भी डटा हुआ था, अभय एक मृगराज वहाँ ॥
 वह था 'उदय' खड़ा था जो, सहने सब आघातों को ।
 उन्नत हिमगिरी सा एकाकी, सहने उल्का पातों को ॥
 उनमें क्षण क्षण देवी साहस- के लक्षण दिखाने थे ।

जिन्हें देख अभिमन्यु शीघ्र ही, सस्मृति में आ जाते थे ।
 किन्तु न उनके मुख की आभा, मजिस्ट्रेट को भायी थी ।
 एव आत्मा की अवहेला- भी तो अति दुखदायी थी ॥
 अतः शीघ्र ही पद क मट से, सहसा कोप प्रचण्ड हुआ ।
 शक्ति-प्रदर्शन का यह अवसर पा अत्यन्त घमण्ड हुआ ॥
 आज्ञा दी-“ यदि जीवन प्रिय तो शीघ्र सभा-भू तज दो तुम ।
 इसके सिवा न कुछ भी कहना, यह भी अन्तिम समझो तुम ॥
 पर यह निर्मम घमकी सुन भी, अडिग रहा वह लाल बही ।
 उसे मृत्यु या जीवन को अब, चुनना था तत्काल वही ॥
 इस नव जीवन-मरण-समस्या पर दो मिनट विचारा जब ।
 पराधीन इस जीवन से तो लगा मरण ही प्यारा तब ॥
 निर्णय किया कि जब तक चलती जाती मेरी श्वास अभी ।
 तब तक नहीं करूँगा पीछे हटने का आभास कभी ॥
 मैडला का अभिषेक रुधिर से कर दूँगा सोल्लास यहाँ ।
 हँस कर प्राण-प्रसून रखूँगा मातृ-पदों के पास यहाँ ॥
 किन्तु गोलियों से ही डर कर, त्यागूँगा उद्देश नहीं ।
 मजिस्ट्रेट क्या ? भगा सकेंगे ब्रह्मा, विष्णु महेश नहीं ॥
 हूँ अनुयायी 'महावीर' का उनका वर्णित धर्म यही ।
 झुके न हिंसा बल के आगे, जैन धर्म का मर्म यही ॥
 यह विचार कर पुरजन परिजन और स्वजन से मोह तजा ।
 अपने प्राणों तक के निर्मम घातक से भी द्रोह तजा ॥
 मन में प्रभु का नाम लिया फिर, निज कमाज को फाड़ दिया ।
 गोली का आघात भेलने, सहसा वक्ष उधाड़ दिया ॥
 दबा दुनाली का भट घांड़ा, ठाय ठाय का शोर हुआ ।
 बिहग पख फड़फड़ा उड़े भट, कलख चारों ओर हुआ ॥
 गोली आयी घुसी वक्ष में, बही रुधिर की कुछ धारा ।
 भट मूर्छित हो गिरा मही पर, भारत माँ का वह प्यारा ॥

जनता सहसा समझ न पायी विधि का क्रूर रहस्य नया ।
 किन्तु एक चिर सखा उठाने उनके निकट अवश्य गया ॥
 क्रूर पुलिस ने उस उत्साही, परभी विषम प्रहार किया ।
 क्षणिक प्रशंसा के प्रलोभ में पशुतामय व्यवहार किया ॥

चिकित्सा-गृह में

दया अधिक अब देख न सकती थी हिंसा की इस अति को ।
 अतः प्रकट हो उसने फेरा, क्रूर पुलिस की ही मति को ॥
 जिसने मारा प्रथम, वहीं अब तत्पर हुई बचाने में, ।
 तत्क्षण जुटी लाठियों द्वारा, 'स्ट्रेचर' एक बनाने में ॥
 क्षण में निर्मित कर उस पर ही, लगी "उदय" को ले जाने ।
 शीघ्र चिकित्सा गृह पहुँचाये, गये मुक्ति के दीवाने ॥
 वहाँ खाट पर उन्हें लिटाकर, शोणित पोछा धावों से ।
 किन्तु आज ही टपक रहा था अब भी मुख के भावों से ॥
 तन पर भी वे चिन्ह लाठियों के अविराम प्रहारों के ।
 जो थे साक्षी क्रूर पुलिस के भीषण अत्याचारों के ॥
 और चेतना छीन चुका थी, बैठ वक्त में वह गोली ।
 मूर्छा से थे नयन-निमीलित पर मुख-मुद्रा थी भोली ॥
 धूमिल सो पड़ चली स्वयं भी, उनके जीवन की वह रेखा ।
 अतः चिकित्सक ने आ सत्वर उनका ध्यान सहित देखा ॥
 फिर कर शून्य चिकित्सा, गोनी भट्ट निकाल ली आँतों से ।
 और दिया आश्वासन सबका अपनी कोमल बातों से ॥
 क्योंकि वही थे खड़े पिताजा चाचा आतागण सहचर ।
 जिनके उर में उमड़ रहा था आज वेदना का सागर ॥

मूर्छा हटने की ही अपलक, वाट देखने थे सब जन ।
 इष्टदेव से प्राण-याचना, प्रतिक्षण करने थे सज्जन ॥
 “प्रभो ! पाँच बज रहे ‘उदय’ के लोचन पर न खुले अब तक ।
 क्षण क्षण युग सा बीत रहा, करें प्रतिज्ञा हम कब तक” ॥
 इतने ही में उदयचन्द्र ने खोल दिये निज करुण नयन ।
 एव समझ परिस्थिति, क्रमशः देखा सम्मुख खड़े स्वजन ॥
 जिनके मुख पर भीति-चिह्न हैं, और सजल हैं उभय पलक ।
 भू का अङ्ग भिगोने जाने हैं अश्रु कण छलक छलक ॥
 अतः बँधाने लगे धैर्य वें, खोल मनोहर वदन नलिन ।
 अरे व्यर्थ ही भय से मित्रों, क्यों करत हो बदन मलिन ॥
 मुझको मरणासन्न देखकर, बनो न यो तुम सब विह्वल ।
 एव मेरी चिन्ता में अब, व्यर्थ न खो दो दुर्लभ पल ॥
 आज देश की दशा शोच्य है, बढ़कर मेरे प्राणों से ।
 ‘इनकिलाब’ की बाखी आती, हिमगिरि के पापाणों से ॥
 वीरों का आह्वान देश कर रहा लगा कर नव नारे ।
 अतः प्रमाद करो मत किञ्चित्, भारत माता के प्यार ॥
 जाओ द्रुत स्वातन्त्र्य हेतु अब, आज आत्म बलिदान करो ।
 वीर-पुत्र का धर्म निभाकर, ‘दुर्गा’ का सम्मान करो ॥
 गोरो को दिखला दो कितना, बल भारत के लालों में ।
 वीर-मृत्यु पर नाम लिखादो, अमर कहाने वालों में ॥
 मैं तो कार्य-शक्ति से विरहित, पड़ा हुआ हूँ अति परवश ।
 फिर भी सत्याग्रह करने को, मचल मचल उठती है हर नस ।
 किन्तु न इतना भी बल जिससे, बैठ सकूँ मैं अब उठकर ।
 तन पिञ्जर से प्राण-प्रखरू, जाने वाले हैं उड़कर ॥
 मृत्यु विकट हो निकट खड़ी बल निगल रही सब अङ्गों का ।
 अतः मृत्यु अब रहा न कुछ भी, मेरी अतुल उमङ्गों का ।
 कुछ घड़ियों का अतिथि यहाँ हैं, पुनः मृत्यु की गोद मुझे ।

किन्तु न कुछ दुख, वरन वीर-गति पाने का आमोद मुके ॥
 अतः मरण हो जाने पर भी, परिचित बन्धु न खेद करें ।
 रहे सहायभूति तो, शोषक-शासन का उच्छेद करें ॥
 इससे आगे असह व्यथा से, गया न कुछ भी अधिक कहा ।
 अटल मौन ले लोचन मँदे, हुआ सभी को दुख महा ॥
 नर की तो क्या ? उन्हे देखकर रवि की भी दुख हुआ असह ।
 अतः स्नान हो अस्ताचल में, शोक मनाने चले स्वत ॥
 और व्यथाकुल होकर तत्क्षण, ची ची कर रो पड़े विहग ।
 अन्तिम दर्शन-हेतु धरा पर, धर निशा ने भी निज पग ॥
 आकर मरणासन्न देखते-हुई अधिक वह गोंगाकुल ।
 व्यथा वेग से तारों के झल, निकल पड़े गोंगाश्रु विपुल ॥
 तुहिन बिन्दु बन गिरे अवनिपर, आँसू नभ की आँखों के ।
 मानो देवा ने बरसाये होवे मोती लाखों के ॥
 इधर प्रकृति ने शोक-दशा में, बिता दिये यों तान पहर ।
 उधर न सोया पल भर को भी चिन्ता के यश अखिल नगर ॥
 चार बजे, पौ फटने को थी, शशि-मुख स्नान हुआ दुख से ।
 चल स्वर्ग की ओर उदय' कह बापू की जय' निज मुख से ॥
 उनके प्राण त्यागते रजनी भी आहीन हुई तत्क्षण ।
 फेंक दिये तन से उतार सब, तारावलि के आभूषण ॥
 कहीं विजन में शोक मनाने गये तुरन्त क्षपाकर भी ।
 तसवर सबको धैर्य बँधाने निकले बाल-दिवाकर भी ॥
 हा ! पाषाण - हृदय निर्मोही, बिन्ध्या भी तो हुआ विकल ।
 खोत-रूप रख आँसू बहने लगे दृगो से निकल निकल ॥
 निर्भर रोने लगे स्वयं सिर पटक पटक चट्टानों पर ।
 और नर्मदा खा पछाड़ गिर पड़ी व्यथित मैदानों पर ॥
 लहरों रूपी हाथ उठा वह, लगी कूटने छाता को ।
 कोस कोस कर वीर 'उदय' के उस निर्मम अभिघाती को ॥

इधर मण्डला में भी सब जन अविरल अश्रु बहाते थे ।
 वृद्ध तरुण क्या ? भोले शिशु भी, शोक निमग्न दिखाते थे ॥
 कहे कहाँ तक शोक-दशा कवि, पशु भी खिन्न उदास हुए ।
 गाय, बैल औ' भैसों में ने भी नहीं घास के घास छुए ॥
 कुल-वधुओं को चक्की, चूल्हा, का न अल्प भी भान रहा ।
 और न शिशुओं को ही 'चकरी' 'भोरा' का कुछ ध्यान रहा ॥
 सब थे दुखी, किस पर हत्या का आरोप लगाने अब ?
 देखों आगे और अभी क्या दृश्य विलक्षण आते अब ?

जन-विजय

फूर कमिन्नर की कठोरता, लिखी न जाती है कवि से ।
 जाने उसका हृदय विनिर्मित था कितने दृढतम पवि से ॥
 जो कि महासुख मान रहा था, दुर्घ्यवहार दिखाने में ।
 कौशल समझ रहा था, जनता को ही व्यर्थ सताने में ॥
 और गर्व का अनुभव करता था आतङ्क जमाने में ।
 अतः न कुछ भी देर हुई यह कटु आदेश सुनाने में ॥
 "शान्ति बनाये रखने को यह शक्यात्रा न निकालो अब ।
 सब चुपचाप गृहों के भीतर ही रह शोक मना लो अब" ॥
 कहा 'उदय' के भ्राता से भी, "लारी एक मँगा लो तुम ।
 और उसी में शव ले जा कर, अन्त्येष्टि कर डालो तुम ॥
 किन्तु उन्हें तो चुभी शूल सी, गर्वित सम्मति यह खोटी ।
 और इसे ठुकराने को द्रुत, फडक उड़ी बोटी बोटी ॥
 "असगर अली" मडला का सिंह था प्रधान रणधीरो में ।
 साहस में जो अप्रगण्य था, अद्वितीय था वीरो में ॥

चढ़ा उसे भी क्रोध कमिश्नर के कटु कुटिल विचारों पर ।
 “ इब्राहीम मियाँ ” को ले वह, खेल चला अझारों पर ॥
 अखिल मण्डला बना सहायक ऐसे नेता को पाकर ।
 प्रतिपन्न 'सखिया' लगे बढ़ाने, अविरल वृद्ध तरुण जाकर ॥
 नव जागृति के शब्दनाद से, गूँज गया तत्काल गगन ।
 शवयात्रा अब सत्वर निकले, लगा सभी को यही लगन ॥
 इसी बात की चर्चा अब तो, तत्क्षण फैल गयी घर घर ।
 चौराहों में गली गली में, हाट बाट में इधर उधर ॥
 विद्युत् से भी द्रुतगति से मच चली नगर में यह हलचल ।
 सहसा लगने लगा राजस्थ, मश कान्ति का क्रोडा-स्थल ॥
 कापुरुषों के उर में भी हो चला शूरता का नर्तन ।
 नपुंसकों में पौरुष जागा, हुआ यहाँ तक परिवर्तन ॥
 क्रान्ति भाव त्यों उठे शान्तिप्रिय, सुन्दरियों के अन्दर से ।
 बालामुखी उठे ज्यो शीतल, अबनीतल के भीतर से ॥
 हुए एक सब, खुली चुनौती, दे दी गयी कमिश्नर को ।
 तरुणाई की माँग निभाने, बोले तरुण मिला स्वर को ॥
 चाहे जैसे राँके हम शव-यात्रा अभी निकालेंगे ।
 लाठा तो सह लेंगे सिर पर, उर में गोली खा लेंगे ॥
 क्षण में मडला की सड़को पर रक्त स्राव बह जायेंगे ।
 एक उदय का ही क्या ? हम सब के शव यहाँ दिखायेंगे ॥
 यों सोल्लास कमिश्नर को भी निर्भय हो ललकार दिया ।
 हो निर्भीक माँद से निकले सिंह सदृश हुक्कार दिया ॥
 यह सुनकर ह्रा गया निमिर सा उसके नयनों के आगे ।
 राय साहबी के सब सपने निमिष मात्र मात्र में ही भागे ॥
 तरुण-प्रताप देखकर मद की कनिका सूख चली पल में ।
 सारी प्रभुता डूब चली फिर, एक सगठनमय बल में ॥
 सध्या के समुचित कमल सम मुख से भागी मजुलता ।

तन का गोणित सूख चला औ, बढी हृदय की व्याकुलता ॥
 कीलित से ही लगे हस्त पद जडता आई अगो में ।
 सहसा पूर्ण विराम लगा सा उठती हुई उमङ्गों में ॥
 कोसा विधि को क्यों यह असमय अमृत में विष धोल दिया ?
 और कल्पना के इस गढ में क्यों यह धावा बोल दिया ?
 पर यह सब था व्यर्थ, सगठन पर जय पाना खेल नहीं ?
 तरु-उन्मूलक पवन वेग को, जीत सकी क्या बेल नहीं ॥
 अत कुपित नागो से तरुणो-पर न एक भी मन्त्र चला ।
 एव उनकी माँग सुस्वाकृत करने में ही दिखा भला ॥
 किन्तु अभी आवद्ध किये थे, शासन के दुर्नियम उसे ।
 और उन्हीं की रक्षा करना ही अभीष्ट था स्वयम उसे ॥
 अत एक अधिकारी को ही दे उसने आदेश तुरत ।
 शवयात्रा मे साथ साथ ही जाने को कर दिया नियत ॥
 जो कि उच्च अधिकारी से था सौम्य स्वभावी, सरल, चतुर ।
 एव जिसकी रग रग में था रजपूती का रुधिर प्रचुर ॥
 वह सहर्ष आ मिला, बन्दिनी माता के इन प्यारो मे ।
 पाकर यह सौभाग्य मोद से उलभा दिव्य विचारो मे ॥
 चलो, पाठको ' हम भी देखें, शवयात्रा का दृश्य नवल ।
 अद्धा के दो सुमन चढाकर, अपना जीवन करें सफल ॥

शव-यात्रा

अरी ! लेखनी ! तू भी चल, जा रहे चले सब द्रुतगति से ।
 शव यात्रा का करुणम चित्रण कर दे अपनी लघु मति से ॥
 लाहमुखी तू, क्यों फिर मूर्च्छित होती ? सत्वर बढ आगे ।
 कवि के उर का सङ्ग न तज तू, चाहे धैर्य भले भागे ॥
 हों ता उस शवयात्रा में सब, हिन्दू, मुस्लिम आये थे ।
 नयन सिन्धु क रसमय मांती, भेंट चढ़ाने लाये थे ॥
 एक उदय' ही अब अनेक हो, भूल रहे थे आँखों में ।
 और न उनसा वीर-शिरामणि दिखता था अब लाखों में ॥
 अत उन्ही का अमर-बिदा में, आँसू दुलके गालों पर ।
 हा ! अनभ्र यह वज्रपात था, माता के उन लालों पर ॥
 जा इस दिन था व्यथित न, इतना कौन मनुज था निर्मोही ।
 समदृष्टि शोकाग्नि उग्र बन जला रही थी सबका ही ॥
 बाँध धार्य के टूट रहे थे, बडे बडे दुखधारी के ।
 नगर निवासी सभा दुर्ग्य थे, भवनों, पण कुटीरों के ॥
 दृक ने थी बन्द, उदासी छाया थी बाजारों में ।
 मूर्तिमान हा शक कलकता था हर घर के द्वारा में ॥
 सतखन्डों से धनपति एवं भ्रापडियों से दीन निकल ।
 शव के सङ्ग चले पर अक्षम, रोगी शिशु रह गये मचल ॥
 देख स्वामियों को यो जाने, अनुगामी बन पशु गण भी ।
 बन्धन तोड तोड कर मरघट को ही भागे तत्क्षण ही ॥
 निज समाज का एक वीर खो, थे न जैन ही रिक्त वदन ।
 किन्तु सजल थे अखिल मण्डला की अज्ञाना के उभय नयन ।
 क्रमशः आ आ मिले क्षणों में, सभी मुहल्लों के सब नर ।
 लगा कि मानो उमड पड़ा हो, सब मुहल्लों का सागर ॥

पश्चिम, दक्षिण, पूर्व, चतुर्दिक, जाते थे जिस ओर नयन ।
 वही नरो के उठे शिरो से, दिखता था परिव्याप्त गगन ॥
 दो पद रखने को न ठौर था, सड़कों पर थी भीड़ विषम ।
 इतने पर भी था न टूटता, आने वालो का सक्रम ॥
 शव पर श्रद्धा चढ़ा रहे नभ में तारण बना विहग ।
 मानो वे भी निज कर्तव्यों के प्रति अब थे पूर्ण सजग ॥
 कण्ठ सभी के रुद्ध हुए थे, मुख श्री-हीन दिखाते थे ।
 प्राणहीन शव देख सभी के आंसू भर भर आते थे ॥
 विधि की कटुता सोच सभी, निश्वास छाड़ने जाते थे ।
 नयन गर्त की लघु बूँदों से, उर-दावाग्नि बुझाने थे ॥
 करुण दृश्य यह देख रहे थे, जड़बन्त गृह चुपचाप खड़े ।
 या कि साचते थे यह शासन करता कितने पाप बड़े ॥
 जब सहस्र जन शोक मग्न हा, शवयात्रा में आये थे ।
 जो कारण वश आ न सके वे मन ही मन पछताये थे ॥
 वास्तव में, मैडला में ऐसी, शवयात्रा थी यही प्रथम ।
 इससे हाता सिद्ध, कि उन पर, थी जनता की भक्ति अगम ॥
 सब कहन थे-“धन्य” उदय ! तुम, एव धन्य तुम्हारा कुल ।
 दिखा गये जो उठने यौवन में स्वदेश प्रति प्रेम अतुल ॥
 भारत माँ के पद पर जीवन-कुसुम चढ़ाया, धन्य हुए ।
 अमर शहीदों की श्रेणी में नाम लिखाया गएय हुए ॥
 विधिवत् पाला ‘करा मरो या’ बापू का उद्देश्य यही ।
 अत तुम्हारे प्रति आभारी हैं यह भारत देश मही ॥
 देश मुक्ति के लिये तुम्हारी, वीर मृत्यु का देख उदय ।
 गोरो का विश्वास हुआ यह भारतीय भी वीर हृदय ॥
 अत तुम्हारे गुण जग युग तक, गायेगा सोल्लास सदा ।
 और तुम्हीं को पाकर गर्वित, हांगा नव इतिहास सदा ॥
 तब यश गाकर पायेगी यश, पट्ट कवियों की काव्य-कला ।

हर गायक की कण्ठध्वनि तब, गीतों से होगी सफला ॥
 देश भक्त जन तब समाधि पर, रखा करेंगे भक्ति सुमन ।
 नेता तीर्थ समान करेंगे, सदा मण्डला का बन्दन ॥
 यो ही गाते जाते थे, सब मुख से वीर उदय के गुण ।
 पर अन्तर्दृग् देख रहे थे, वह अतीत का दृश्य करुण ॥
 शव आच्छादित होता जाता था मुरभित मालाओं से ।
 निकल रही थी अमर उदय की, जयध्वनि दशो दिशाओं से ॥
 यन्त्र चलित सी जनता पथ पर, बढा रही थी सतत चरण ।
 इतने में आ गया सामने शीघ्र भयानक कृष्ण-सदन ॥
 निकट जान शव, बन्दी नेता वृन्द हुए उल्लसित प्रचुर ।
 अन्तिम श्रद्धा-सुमन चढ़ाने को अविराम बने आतुर ॥
 'गिरजाशकर' उधर दहाड़े, किन्तु रुका था पथ रव का ।
 बन्दी होने से था दुर्लभ, अन्तिम दर्शन भी शव का ॥
 काश । बन्धनों से छुटकारा, हो जाता यदि आज सुलभ ।
 तो वे भी मरघट तक चलते, जय से गुन्जित करते नभ ॥
 पर यह इच्छा गगन-सुमन थी, भीषण बन्दी जीवन में ।
 उर मसोस रह गये अतः वे मन की साध लिये मन में ॥
 सुना न उनका पीडित रोदन, बहिरी लोह-सलाखों ने ।
 अश्रु न गिरते देखे, अन्धी-दीवालों की आखों ने ॥
 शव के दर्शन पाने के भी, जब न रहे अधिकारी वे ।
 तो अभाग्य को कोस हुए चुप, चिर स्वातन्त्र्य पुजारी वे ॥
 इधर सभी शवयात्री शव के सङ्ग "उदय" के घर आये ।
 अन्तिम दर्शन करने को शव, बन्धु कुटुम्बी ललचाये ॥
 दूट पड़े वे पद प्रक्षालन को शुचिअश्रु-प्रवाह लिये ।
 शोकानल की ज्वलित आरती और अर्घ्य आह लिये ॥
 कौन किसे अब धैर्य बँधाता ? बान्धव थे बेहाल सभी ।
 असह बिरह की दहन सभी के उर में थी विकराल अभी ॥

आह ! उदय की वीर-प्रसू माँ, जीवित होती आज कही ।
 तो क्या अपने पुत्रवतीपन पर वे करती नाज नहीं ॥
 शव श्मशान में पहुँचा क्रमशः पीछे छोड़ मकानों को ।
 चुम्बक-सा ही खींच महाजन और मजदूर किमानों को ॥
 वहाँ पहुँच गम्भीर बने सब नहीं किसी ने शोर किया ।
 इधर उधर की चर्चा करना भी तो सबने त्याग दिया ॥
 अटल शान्ति छा गयी वहाँ पर, और प्रकृति भी मूक हुई ।
 नित्य शवों के भक्षक मरघट के भी उर में हूँक हुई ॥
 उसने देखा था न कभी भी, इतने मतुजी का मेला ।
 अतः अङ्क में पा 'शहीद' को, समझी भाग्य-उदय बेला ॥
 श्रेष्ठ काठ की एक चिता फिर, रची गयी तत्काल वहाँ ।
 सविधि लिटाये गये भक्ति से भारत माँ के ताल वहाँ ॥
 जिन शुचि पितृ-करो ने उनको खिला खिला कर प्यार किया ।
 आज उन्हीं ने उर को पत्थर कर सुत को अङ्गार दिया ॥
 चिता जली धू धू कर, ज्वाला फहरी राष्ट्र-पताका सी ।
 धूम्रावलि भी दिग दिगन्त में, बिखरी कीर्ति-शलाका सी ॥
 क्रमशः जलकर भस्म हुआ हा ! उदयचन्द का तन सारा ।
 नभ में 'अमर शहीद उदय की जय' का गूँज उठा नारा ॥
 पुन उन्हीं की महिमा गाने लौटे खिन्न निराश सभी ।
 पथदर्शक था उस दिव्याहुति का स्वर्गीय प्रकाश अभी ॥
 बना उन्हे आदर्श, कार्य में लग्न हुए सोल्लास सभी ।
 यह उत्सर्ग सफल हो ऐसा करने लगे प्रयास सभी ॥
 तीन दिवस तक नहीं किसी ने शासन के बन्धन माने ।
 " यादव " जी को बन्दी करने पुलिस न पायी थी जाने ॥
 अब तक यह सब कथा सुनाते, पुण्य नर्मदा-कूल सदा ।
 नेता सिर पर मलते उनकी चिर समाधि की धूल सदा ॥
 वीर पुत्र श्री उदयचन्द का - यह उत्सर्ग न व्यर्थ गया ।

ऐसे ही उत्सर्गों से तो मिला हमें स्वातन्त्र्य नया ॥
 जब तक विन्ध्या खड़ा, नर्मदा के अञ्चल में पानी है ।
 भारत-माँ के शीश मुकट सा हिमगिरि यह अभिमानी है ॥
 तब तक उनकी महिमा गाता जायेगा इतिहास सदा ।
 भावी भारत-पुत्र जिन्हे सुन पायेंगे उल्लास सदा ॥
 लिख उनकी यह कथा, लेखनी फूली अब न समाती है ।
 और दूर से ही समाधि पर श्रद्धा सुमन चढ़ाती है ॥
 अतः पाठकों आज उदय का हम सब भी जयघोष करें ।
 किन्तु न केवल इतने से ही अन्तर में सतोष करें ॥
 'युवक' स्वयं को कहते हैं यदि तो बने उदय से अब हम भी ।
 तब ही सफल कहायेगा यह कवि के अन्तर का श्रम भी ॥
 यही कामना अन्तिम मेरी, कल्पलता से फूलो सब ।
 इस स्वातन्त्र्य-हिंडोले में अब युगो युगो तक भूलो सब ।
 अब दो विदा, लेखनी विजया-दशी मनाने आज चली ।
 प्रतिभा भी निज कृति समाधि को भेंट चढ़ाने आज चली ॥

‘जो भरा नहीं है भावों से,
जिसमें बहती रस धार नहीं ।
वह हृदय नहीं है पत्थर है,
जिसमें स्वदेश का प्यार नहीं, ॥”

शहीद-गाथा

द्वितीय भाग

अनुक्रमणिका

- (१) शहीद की गीली याद में “स्मृति दीप”
 - (२) शहीद
 - (३) अमर शहीद गुलाबसिंह (जबलपुर)
 - (४) ” ” “गुलाब” ”
 - (५) ” ” साबूलाल जैन वैशखिया (गढ़ाकोटा)
 - (६) ” ” मसाराम जी (चीचली)
 - (७) ” ” ठाकुर रुद्रप्रताप सिंह (मानेगांव)
 - (८) ” ” प्रेमचंद जैन (दमाह)
 - (९) ” ” चौधरी भैयालाल जैन (”)
 - (१०) परिचय - १९४२ के ज्ञात अमर शहीद ”
 - (११) ” - १९४२ के पूर्व ज्ञात शहीद ”
 - (१२) ” - “महाकौशल के शहीदों की प्रथम टोली
 - (१३) शहीद गाथा पर प्राप्त नेताओं व प्रमुख विद्वानों के संदेश
-

“स्मृति-दीप”

जिनने अपनी साँस साँस पर प्रलय भैरबी साधी,
खून सींच बीरान चमन को जिनने दी आबादी,
जग हुआ किस्मत से जिनका और मौत से शादी,
जिनकी अमर शहादत फूली, फली बनी आजादी,

अरी कलम, उनके स्मृति-चरणों पर बिखेर निज प्यार
आँसू की स्याही से लिखदे तू अजस्र आभार
नामहीन जो जिनकी गाथा तवारीख भी भूली
भूल गई जिनके गौरव को कलाकार की तूली
बनकर कसक न कवि के नयनों में जिनकी छवि भूली
किन्तु मरण के पथ जिनने ही स्वयं अमरता छूली

जो बन नींव गड़ गये, जिनको भूल गया प्रासाद
अथि कृतज्ञते, आज पर्व है करले उनकी याद
स्वर्ण-कलश प्रासाद खड़ा है उन्नत शिर अभिमानी
किन्तु भलक जाती है इसमें कोई स्मृति अनजानी—
शायद-उनकी धो न सकेगा युग जिनकी कुर्बानी
राष्ट्रमुक्त करने में जिनको रज में मिली जवानी

आज भवन के कोने में उनका स्मृति दीपक बार
अरी विजय उनकी किरनो से करले निज शृंगार
समय स्रोत, साँसों का बजरा, मौसम की नादानी
यौवन बढ़े, खडग के पथ पर, रोके आँधी-पानी
तीर न जिन्हे कैद कर पाया, गति ही जिनकी गाथा

(२)

रे चारण इतिहास भुकादे, उनके चरणो माथा

उनकी पद रज बीच भँवर में देगी ऐसी जोत
जिसकी किरनों से पथ पायेगा भविष्य का पोत

(श्री राजेश्वर गुरु एम. ए.)



शहीद !

सूना है शहीद ! का मेला

पूजा है शहीद ! का मेला

यमुना तट के नील-निलय में

सघर्षों के महा-प्रलय में

कोटि जन-पगो का संचालक—

नभ-प्रयाण कर गया अकेला

सूना है शहीद ! का मेला

पूजा हैं शहीद ! का मेला

अमृ-पुष्प ले विश्व खड़ा है

नत-मस्तक-ध्वज, देश धरा है

जटिल-कम-पथ का युग नायक

मुक्त हुआ, बलि हुआ अकेला

सूना है शहीद ! का मेला

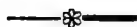
(३)

पूजा है शहीद । का मेला
झुके सत्य पर भद्रगे घन
अमर चेतना भर जागे जन
युग-संस्ति का परम विचारक -

मरण चिता पर जिया अकेला
सूना है शहीद । का मेला
पूजा है शहीद । का मेला
मानवता रुध, त्राण संजोती
अस्त-ज्योति से प्राण पिरोती
सत्य—अहिंसा का उन्नायक—

घृणित-दाह पी गया अकेला
सूना है शहीद । का मेला
पूजा है शहीद । का मेला

(श्री रामकृष्ण दीक्षित)



अमर शहीद गुलाबसिंह

(जवाहर लाल जैन “आग”)

नौकरशाही के जुलूम सितम, भारत ने खूब सहे देखे ।
हर पग पर बधन की बेड़ी, हर घाव नमक छिड़के देखे ॥
वह युग था जब उफ करने पर, जिल्लत की गठरी होती थी ।
भारत माता बेच्चार पस्त, कर जब्त, हृदय भर रोती थी ॥
इसलिये नही कि अन्यायी, शासक था, क्रूर कसाई था ।
बल्कि पद लालच के बश मे, भाई का दुरमन भाई था ॥
ज्यो दो कुत्तो के बीच पड़ा, रोटी का टुकड़ा होता है ।
उस टुकड़े ही के लिये, मूक पशु मे भी भगडा हाता है ॥
होता था खेल फिरगी का, भारत में फूट कराने से ।
होता था खूब भला उसका, आपस में हमें लड़ाने से ॥
इस तरह नरक की ज्वाला मे, अनजाने ही हम फुलसे थे ।
अपने अपने ही स्वार्थ-चक्र की चालो में हम उलझे थे ॥
यों खो बैठे थे स्वाभिमान, निस्तेज, दास, निष्क्रिय होकर ।
होते थे खूब सुशो मन मे, हम लाश गुलामी की ढाकर ॥
पर, हम भी थे इन्सान, हमारा गौरव हमे न भूला था ।
हम जाग उठे अगड़ाई ले, ज्यो उठता एक बवूला था ॥
वह अगस्त की क्रांति, नया इतिहास हमारा खोल गई ।
‘गांधी के शब्दो मे’ मुद्दों में, जीवन बन कर डोल गई ॥
हम जाग उठे इक नया होश, इक नया जोश तन में लेकर ।
हम जाग उठे इक नया धोष, स्वाधीन बनें मन मे लेकर ॥
हम जाग उठे अन्यायो के प्रति, भाव विगांधी स्वर लेकर ।

हम जाग उठे सन् व्यालीस के विद्रोही सैनिक दल बनकर ॥
 हम बढे कि नेता ने हमको जिस ओर बताया बढना था ।
 हम लड़े कि नेता ने हमको बतलाया जैसे लड़ना था ॥
 गो हम थे अस्त्रविहीन, शक्ति का वैभव विकट रूप से था ।
 स्व-धर्म अहिंसा शस्त्र बने, कटु कर्म, ऐक्य तद्रूपम था ॥
 हम भूल गये थे स्वार्थ, देश को एक महत्ता हमने दी ।
 'भारत स्वाधीन बने' नार को, मूल महत्ता हमने दी ॥
 ले उड़ा पवन इम नारे को, घर घर में क्रांति गीत गाते ।
 चल पड़े देश के नव सैनिक, देशाभिमान में मदमाते ॥
 'भारत छोड़ो,' 'भागा विदेशियों,' हर स्वर का था संगीत बना ।
 साम्राज्यवाद के जीवन पर, जाकर तुषार की भीत बना ॥
 हिल गई फिरगी की सत्ता, पत्ते सा डोल गया शासन ।
 विद्रोही लपटों से पल मे, थर थर था कांप उठा आसन ॥
 मरने से पहिले चीटी भी, ज्यो नया रूप धर लेती है ।
 लेकर दो पंखों का वैभव, कुछ इधर उधर उड़ लेती है ॥
 शासन भी वैसे ही निकला, लेकर के दमन चक्र भारी ।
 नेता को बद किया जनता पर जुल्मों-सिद्धम की तैयारी ॥
 शहरो में ले बटूक, लाठियों से, जनता को धमकाया ।
 गांवों में अस्मत्-इज्जत से कर खेल, उसे था डरवाया ॥
 पर तरुणाई का पूर न रोके, रुकता है इन बाधों से ।
 आंधी, तूफान सहरय बढ़ता ही जाता है इन घातों से ॥
 जब बूढ़े गये, जवान किशोरो, ने अपना बलिदान किया ।
 बुझने को थी जो ज्योति, प्रज्वलित रखने खू का दान दिया ॥
 बम्बई, कलकत्ता, दिल्ली ही तक, इसकी गति सीमित ना थी ।
 भारत के कोने कोने में, देवी स्वतंत्रते पूजित थी ।
 भारत का केन्द्र जबलपुर भी, निज कीति सदा फैलावेगा ।

इसके अनुपम बलिदान अमर, को भारत नहीं भुलावेगा ॥
 तरुणार्द्ध के आवाहन पर निकले किशोर जय घोष लिये ।
 उनमें 'गुलाब' सचमुच 'गुलाब', आगे था मन में रोष लिये ॥
 नौकरशाही का आज तरुत, उलटेगा मन में बात घुसी ।
 या जीवन मां के चरणों में, न्यूँछावर होगा बात चुभी ॥
 था जोश बहुत ध्वज-नारों में, जो क्षण क्षण प्रगटित होता था ।
 देशाभिमान के गौरव से भर, हर किशोर खुश होता था ॥
 थे नौकर शाही के गुलाम, बढ़ने से रोक रहे उनको !
 पर जिनने रुकना ना सीखा, कोई रोक सके क्यों कर उनको ॥
 'भारत माता की जय' कहकर, दृढ़ता से बढ़े फुहारें पर ।
 थे रोक रहे जिस ओर उन्हें, जाने में वहाँ सिपाही गए ॥
 वे भी थे कोई गैर नहीं, रोटी के दास भिखारी थे ।
 थे भारत ही के लाल, मगर उसपर ही अत्यचारी थे ।
 लेकर लाठी बंदूक चले, बढ़ते हुजूर का पथ रोके ।
 पर, रुका नहीं वह उन जैसे, कई देश द्रोहियों के रोके ॥
 वर्षा लाठी की हुई, गोलियों के, फायर का हुक्म हुआ ।
 आ गया सामने तब 'गुलाब', जो अनायास ही कुचल गया ॥
 गोली का हुआ शिकार, निःशस्त्रो पर भारी आघात हुआ ।
 हा ! भारत मा का वह किशोर-हँसकर मां पर बलिदान हुआ ॥
 छा गया तुरत ही वहाँ मौत का सन्नाटा घनघोर तभी ।
 ले गये तुरत ही उसे उठाकर, अस्पताल भय छोड़ सभी ॥
 चौदह अगस्त की यह घटना, आदर्श बनी हर जीवन मे ।
 निर्मम हत्या से बालक की, था कांप उठा हर दिल मन मे ॥
 गोली थी सिर पर लगी, तीन महीने तक खूब इलाज चला ।
 इक्कीस दिनों के बाद रक्त रजित, 'गुलाब' भव छोड़ गया ॥
 वह बाप हुआ तब धन्य-हुई वह माता जिसका पुत्र गया ।

माता के चरणों में चढ़कर, मा हेतु जगत से स्वर्ग गया ॥
 पर, वह तो हुआ शहीद, अमरता का बाना धारण करके ।
 नौकर शाही की नींव हिली, यो हाथ रक्त में रग करके ॥
 यह देश भक्ति थी राजद्रोह का, जिस पर था अपराध चढ़ा ।
 इससे ही बेटे के कारण, था बाप नौकरी से निकला ॥
 जिस आजादी का बीज, रक्त से सिंचा, झाड़ भी बड़ा हुआ ।
 भारत माँ के बधन टूटे, नौकर शाही का अंत हुआ ॥
 तो- हम उन्ही शहीदों की गाथा, गा गा गौरव का पान करें ।
 उनके ही चरणों में 'गुलाब' से, पुष्प चढ़ा सम्मान करें ॥



अमर शहीद गुलाब

(लेखक—सहपाठी म. सि. सुरेशचंद्र जैन)

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में अग्रणी वीर नेताओं व राष्ट्र सेवकों, अमर शहीदों के बलिदानों द्वारा स्वतंत्र राष्ट्र के नव निर्माण में महत्त्वपूर्ण योग प्रदान किया। अमर शहीदों की गाथाएँ भारत के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में अंकित कर गौरवान्वित होंगी। विश्व बन्धु राष्ट्र-पिता गांधी के सफल नेतृत्व में १९४२ का “भारत छोड़ो” आन्दोलन एक विशेष महत्त्व रखता है। भारत के प्रमुख नगर बम्बई शहर में ९ अगस्त १९४२ का उक्त अहिंसक आन्दोलन का श्री गणेश हुआ। बात की बात में विश्व व्यापी ब्रिटिश हुकूमत ने राष्ट्र के नगर नगर ग्राम ग्राम के समस्त नेताओं व राष्ट्र सेवकों को गिरफ्तार कर जेल भर दिये गये।

देश के प्रत्येक भाग में क्रांति की लपटें सर्व व्याप्त हो गईं। महाकाशल के प्रमुख नगर जबलपुर पृथ्वी बापू के पुनीत आदर्शों पर कभी पीछे नहीं रहा। नगर के समस्त नेता व कर्मठ कार्यकर्त्ता गिरफ्तार कर सेन्ट्रल जेल भेज दिये गये। तिलक भूमि का ऐतिहासिक मैदान उक्त रक्तहीन क्रांति का प्रमुख अङ्ग बन गया। काफ़े स भक्त श्री भवानीप्रसाद तिवारी, सेठगोविन्द दास, ठाकुर लक्ष्मणसिंह चौहान, श्री सवाईमल जैन, श्रीमती सुभद्रा कुमारी चौहान और न मालूम कितने कार्यकर्त्ताओं ने जेल को सुशोभित किया।

नेतृत्व विहीन जनता पर विश्व व्यापी ब्रिटिश हुकूमत के अत्याचार का बाजार गर्म हो गया। तिलक भूमि के मैदान में जनता का विशाल जनसमुदाय उमड़ पड़ा शासनाधिकारियों द्वारा श्रुत्र-गैम (टिथर गैम) का प्रयोग व लाठी चार्ज, आजादी के दीवानों का कुछ न बिगाड़ सका। ता ६ अगस्त से १६ अगस्त तक जबलपुर के इतिहास में स्मरणीय दिवस थे। ता १२-१३-१४ विशेष स्मरणीय रहेंगे। हुकूमत अधिकारियों द्वारा किये गये अत्याचारों के कारण जनता परेशान हो गई।

शालाओं, विद्यालयों, महाविद्यालयों में पढ़ने वाले तरुण बालक बालिकाओं व तरुण युवकों ने इस अत्याचार के विरोध में जनता का नेतृत्व कर शासन के हक्के छुड़ा दिये। २४ घण्टे जबलपुर पूरा स्वतंत्र रहा। ता १२-१३ का जबलपुर को काबू में लाने के लिये मशमूर फौज बुलाई गई। परन्तु आजादी के दीवाने श्री सीताराम, गणेश नाथक अनेक वीर युवकों का बाल बाँका न कर सका। नगर के प्रमुख सार्वजनिक श्री महावीर जैन पुस्तकालय व अनेक भवनों पर अनधिकार रूप से कब्जा कर लिया गया। शहर के प्रमुख, विशेष कर जवाहरगज मिलानागज के अविकाश लोगों का रातों रात परेशान कर जेलों में दम दिया गया।

ता १४ अगस्त १९४२ यह वह दिन था जो कभी न भुलाया जा सकेगा। हमारे चरित्र नायक अमर शहीद गुलाब सिंह गारखपुर का रहने वाला १६ वर्षीय (महाराष्ट्र हाई स्कूल का आठवाँ कक्षा का विद्यार्थी) उक्त आन्दोलन को सफल बनाने में किसी प्रकार पीछे न रहा। उस दिन का फुहार का दृश्य बहुत आज़मनी, हृदय विदारक था। आजादी के मतवाले प्रतिदिन अभिसक्त सत्याग्रह किया करते थे। सन्ध्या के समय जवाहरगज

सागर जिले का एक मात्र शहीद ।

अमर शहीद साबूलाल जैन (गढ़ाकोटा)

[श्री शिवसहाय चतुर्वेदी]

सन १९४२ के महान स्वाधीनता, संग्राम में अपने प्राणों की बलि चढ़ाने वाले सागर जिले के एक मात्र शहीद किशोर शहीद साबूलाल जी जैन वैशाखिया का जन्म सागर जिले के अन्तर्गत गढ़ाकोटा कस्बा में सन् १९२३ में हुआ था । आपके पिता का नाम श्री पूरनचंद जैन वैशाखिया था । आपने म्यानीय स्कूल में पाँचवी कक्षा तक शिक्षा प्राप्त की, आर्थिक समस्याओं के कारण असमय में ही शाला छोड़कर गृह कार्य में लग जाना पड़ा परन्तु देश प्रेम का अंकुर उनमें प्रारम्भ में ही विद्यमान था जो दिन पर दिन विकसित होता ही गया ।

९ अगस्त १९४० भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में स्वर्णचरित्रों से अंकित किया जावेगा । विश्व बन्धु राष्ट्र पिता गान्धी जी के सफल नेतृत्व में आह्वित “ भारत छोड़ो आन्दोलन ” भारत के प्रमुख नगर बम्बई से प्रारम्भ हुआ । विश्व व्यापी ब्रिटिश हुकूमत ने रक्तहीन क्रांति को कुचलने के लिये भारी शक्ति लगा दी भारत के समस्त नगरों व ग्रामों में केवल २-३ ही दिवस में सम्पूर्ण नेताओं व राष्ट्र सेवकों को जेलों में भर दिया गया । निहत्थी जनता पर नाना प्रकार के असहनीय अत्याचार किये जाने लगे । माताओं व बहिनों की अम्भते लूटी जाने लगी । बच्चों को जलती आग की लपटों में डोसा जाने लगा । जनता इन अत्याचारों के कारण बागी हो उठी ।

शहीद-गाथा.



अमर शहीद—सत्यलाल जैन, (बिना पर) गडाकोटा (१९४०)

शहरो में विशालियों, महाविद्यालयों में विद्यापार्जन करने वाले तरुण युवकों व तरुणियों ने ब्रिटिश साम्राज्यशाही के चरित्र अत्याचारों के विरोध में जबरदस्त मोर्चा स्थापित कर अनेक स्थानों में ब्रिटिश हुकूमत का तख्ता पलट दिया ।

ठीक इसी प्रकार क्रांति की लपटें समस्त ग्रामों में भी घ्याप्त हो गई । गढाकाटा भी किसी से कम न था । २२ अगस्त १९४२ का गढाकाटा कम्बा में एक विशाल आम सभा का आयोजन किया गया । इस सभा में सर्व सम्मति से स्थानीय गढाकाटा पुलिस स्टेशन पर तिरंगा झंडा फहराने का प्रस्ताव पास किया गया । उसी क्षण करीब २५०० स्त्री पुरुषों के बृहत्तम समूह ने एक विराट जुलूम का रूप धारण कर उक्त उद्देश्य की पूर्ति के हेतु पुलिस स्टेशन की ओर चल पड़े । इस विशाल जुलूस का दृश्य देखकर अच्छे-अच्छे बहादुरों के हृदय भयभीत हो जाने थे । ऐसे महत्व पूर्ण जुलूस का नेतृत्व गढाकाटा की बीरागना एक पावतीबाई कर रही थी । ऐसे आज्ञाकारी धातावरण में युवकों में प्रतिद्वन्द्व चल रहा था कि पहिले राष्ट्रीय ध्वज कान चढाये " मैं पहिले झंडा चढऊँ " सभी उमरा लिये हुए अनेक युवक अपने हाथों में राष्ट्रीयपताका लिये हुए आगे बढ़े जा रहे थे । इनमें से एक उत्साही १७ वर्षीय तरुण देश भक्त हमारे चरित्र नायक वैशाखिया सावूलाल जैन भा थे ।

बन्देमानरम के गगन भेदी नारों के साथ जुलूस आगे बढ़ा । जैसे जैसे जुलूस बाजार स्कूल होता हुआ आगे बढ़ा वैसे ही अधिकाधिक जन समुदाह घृहन् होता गया । विशाल जन समुदाय उक्त उद्देश्य के हेतु पुलिस स्टेशन के मैदान में जा पहुँचा ।

विराट जुलूस को देखकर सामन्तशाही इन्स्पेक्टर व पहरेदार बहुत भयभीत हो गये । ठीक उसी क्षण गयाप्रसाद पुलिस सब इन्स्पेक्टर ने जुलूस को भग करने के लिये ५ मिनट का

समय दिया गया परन्तु इन आजादी के दीवानों के समक्ष उस क्रूर आफीसर के हुक्म का कोई असर नहीं हुआ। इधर उत्साही तरुण वीर साबूलाल जी लगे हुए यूनियन जेक को निकालकर तिरंगा राष्ट्रीय ध्वज लगाने की कोशिश में सलग्न थे। आजादी के दीवानों को ५ मिनट ५० लाख वर्ष के सदृश प्रतीत होने लगे। पुलिस के सिपाही हर तरह से हैरान हो गये तब निहत्थी जनता पर लाठी चार्ज शुरू कर दिया गया। आजादी के मतवालों के लिये ये लाठियाँ कुछ न बिगाड़ सकी इधर साबूलाल पुलिस स्टेशन पर चढ़कर राष्ट्रीय ध्वज लगाने लगा। उधर जालिम सब इसपेक्टर गयाप्रसाद खरे ने गोली चलाने का हुक्म दे दिया गया।

ठाय-ठाय करती हुई बन्दूक की गोलियाँ देश भक्ति से उन्मत्त जनता पर चला दी गईं। हमारा चरित्र नायक वीर साबूलाल एक नहीं दो गोलियाँ खाकर भी हिम्मत न हार कर अपने उद्देश्य की पूर्ति में सतत प्रयत्न करता ही रहा। जुलूस तितर बितर हो गया। वीर साबूलाल तड़पता हुआ धराशायी हो गया।

श्री साबूलाल जी, कुंजीलाल जी, श्री धनीराम जी व अनेक तरुण युवक गोली व लाठीचार्ज से घायल हुए ता. २२ की मन-हूस संध्या रात्रि में परिणत हो गई। इस रक्तपात की खबर पाकर सारा गढ़ाकोटा शोक मग्न हो गया।

इन वीरों को शाम को करीब ९ बजे लारो द्वारा सागर की प्रमुख अस्पताल ले जाया गया। पुलिस की असावधानी के कारण वीर साबूलाल रास्ते में ही सदा के लिये वीर गति को प्राप्त हो गया।

प्रातः हाते ही उक्त खबर सागर नगर मे सर्वत्र फैल गई । भारत माता की बलि बेदी पर हँसते हमने वलिदान हाने वाले " अमर शहीद सावूलाल अमर है । " " अमर शहीद सावूलाल जिन्दाबाद । " " महात्मा गांधी का जय ।। " " भारत माता की जय ।।। " के गान भेदी नारों के साथ विशाल जनता का समूह प्रमुख अस्पताल सागर मे समुद्र के सदृश्य उमर पडा । अस्पताल खचा खच भर गई ।

२४ अगस्त को ११ बजे पोस्टमार्टम के उपरान्त अमर शहीद की लाश दी गई । लाखों व्यक्तियों के जयघोष के बीच बंदेमातरम् व राष्ट्रीय गीत के साथ सागर नगर के प्रमुख पथों में विशाल जुलूम निकाला गया । स्त्री पुरुषों ने फूल बरसाये । माताय व बहिनें सिसाकियों लेकर रा उठी । सारी जनता अपने शहीद को लिये श्मशान (नरयावली नाके) पहुँची । गगन भेदी राष्ट्रीय नारा व जयघोषा के उपरान्त अल्योष्ट्र क्रिया की गई । जनता ने बंदेमातरम् के साथ आत्म शिरो दी । फूल बरसाये गये । इस हृदय विदारक दृश्य का देखकर सागर की जनता स्तब्ध हो गई । क्षण के लण से सारे सागर में विभव मच गया । २५ घंटे के लिये सागर स्वतंत्र हो गया ।

इस असह्य दुःख को शहीद सावूलाल जी के पिता जी श्री पृथ्वीराज जी सहन न कर सके और केवल २-४ वर्ष के भीतर ही वे अपने प्यारे " साबू " के पास पहुँच गये ।

आज हमारे बीच अमर शहीद सावूलाल जी का भौतिक शरीर नहीं है पर उस महावीरानुयायी का उन्कट राष्ट्रप्रेम, दृढ़ सकल्प, त्याग और निष्ठा की एक मलक दिग्भाकर हमारे समक्ष एक अनुपम आदर्श उपस्थित कर गया जब तक नभ में चंद्र सूर्य विद्यमान रहेंगे तब तक आपकी यशस्वी कीर्ति द्वारा

(१६)

प्रत्येक भारतीय तरुण युवक को नवीन उत्साह व सतत निष्ठा व प्रेरणा प्रदान करेगी।

“ अमर शहीद साबू जिन्दाबाद । ”



अमर शहीद मशाराम जी (चीचली)

अमर शहीद मशारामजी का जन्म नरसिंहपुर सब डिवी-जन के गाडरवारा तहसील के चीचली ग्राम में कार्तिक कृष्ण १२ सम्बत् १८७१ मे हुआ था ।

श्री मन्शाराम जी के पिता जी श्री खुशालचन्द जी का देहावसान आपकी ६ वर्ष की अवस्था में हो गया था । १० वर्ष के उपरान्त आपकी माता जी कस्तूरीबाई का स्वर्गवास हो गया था । माता पिता के वियोग में आपका लालन पालन विमाता भ्राता श्री रामदास जी द्वारा बड़े लाड़ प्यार से किया गया । प्रायमरी शिक्षा स्थानीय शाला मे पास की । घर की आर्थिक स्थिति सम्पन्न न होने के कारण आप उच्च शिक्षा से वंचित रह गये, किन्तु आपकी बुद्धि बहुत ही चंचल व प्रखर थी ।

माता कस्तूरीबाई की उपस्थिति में ही आपका शुभ विवाह अच्छे कुल का तुयोग्य कन्या श्रीमती पार्वतीबाई के साथ सम्पन्न कर दिया गया । जिनसे क्रमशः २ पुत्र श्रीकण्ठेदोलाल जी, तथा श्रीचतुर्भुज व एक कन्या शांतिबाई का जन्म हुआ । किन्तु विधाता ने अल्प समय मे ही पिता के वियोग मे वियोगी पुत्री शान्तीबाई को अपने पास बुला लिया ।

श्री मशाराम जी का बचपन से ही कुश्ती लड़ने का बड़ा शौक था । आखाड़े के प्रत्येक खेल मे विजय प्राप्त करना साधारण सी बात थी । अपनी ठीक दूनी जोड़ो का जीतना उनके लिये बहुत सरल था । धार्मिक कार्यों मे विशेष रुचि रखते थे । समस्त धर्मों के प्रति सम्यक्भावना रखकर एकता के निर्माण में अग्रसर होना

आपके जीवन का महत्वपूर्ण आदर्श था। चीचली ग्राम में जब हिंदू मुस्लिम भगड़े हुए तब तब आपने अपने विशेष प्रयास द्वारा शांति स्थापित करने का प्रयत्न किया। आप अपने साथियों के बीच हमेशा कहा करते थे कि देश की आजादी प्राप्त करने के लिये सदैव एकता व सगठन की नितान्त आवश्यकता है। ससार में गुलामी परतंत्रता के समान बुरी वस्तु और दूसरी नहीं है। इससे मुक्त होने के लिये प्रत्येक युवक को अवसर आने पर अपने प्राणों की बाजी लगा देने में किंचित् भी हिचकिचाहट नहीं करना चाहिये।

परतंत्र भारत की स्वतंत्रता के लिये उनका हृदय सदैव चिंतित रहता था।" विश्व बन्धु राष्ट्र पिता बापू के प्रति आपकी अपार श्रद्धा थी। सदैव निम्नलिखित पक्तियां गुन गुनाया करते थे।

“स्वतंत्र वर्धा कहा है, जहा है गांधी बैठा।

माना वाक्य जिसने उसका, वहा स्वतंत्र बन बैठा ॥”

सन १९४२ का “भारत छोड़ो आन्दोलन” की गूँज द्वारा देश के कान कानों में स्वतंत्रता की आग उमड़ पड़ी तब चीचली ग्राम भी अछूता न रह सका। उस समय यहा भी “करो या मरो” के परचे नवयुवक दल में वितरण किये गये। राष्ट्रोत्थान के जोश ने चीचली के तरुण नवयुवकों के हृदयों में विश्वव्यापी साम्राज्यशाही ब्रिटिश हुकूमत का खात्मा कर देने का निश्चय कर लिया।

आजादी की घटी की नाद करने व उक्त परचों के वितरण करने के अभियोग में २३ अगस्त १९४० दिनांक रविवार के १० बजे हमारे चरित्र नायक बीर मशाराम जी के अभिन्न साथी श्री नर्मदाप्रसाद जी वर्मा व श्री बाबूलाल जी वर्मा थाना गोटी-

टोगिया व सब इन्स्पेक्टर बाबुलाल यादव द्वारा गिरफ्तार कर लिये गये ।

यह समाचार बात की बात में सारे चाँचली ग्राम में गूँज उठा । जनता का विशाल समूह फूलमाला लेकर विदाई देने के लिये जमड़ पड़ा । इन्स्पेक्टर यादव इन दोनों तरुण उत्साही राष्ट्र प्रेमियों को पैदल ले जाने लगे । जनता ने यह दृश्य देखकर सवारी पर ले जाने की माँग की । यादव सा० ने जनता की माँग पर किंचित परवाह न कर आगे बढ़ने लगे । शायद जनता की माँग का प्रति न करने से सब इन्स्पेक्टर का कमजोरी उन्हें गाड़रवाग मर्किल व तदनीलदार के पास जनता की शिकायत कराने गई । फलतः यादव साहब की शिकायत के बावजूद उक्त पदाधिकारी सत्ता के भेद में चूग होकर पुलिस जवानों के साथ शाम का ४ बजे चाँचला आ धमके । एकत्रित जनता पर सम्भा-पणों द्वारा लाठी चार्ज की आज्ञा दे दी ।

इस अशिष्ट निन्द्यता पूर्ण व्यवहार से भयभीत होकर उक्त ग्राम की जनता तितर बितर हो गई । परन्तु आजादी के दीवाने कब हम में मन होने वाले थे । तत्काल ही ऐसे उत्साही तरुण युवकों की निर्भयता दूर पुनः जन समूह जोश में आकर एकत्रित हो गया । सत्ता के अधिकारियों की आज्ञा का कांड अमर न हुआ ।

शासन का क्रोध उबल पड़ा । आज्ञा उलघन दस मद्र में चूग इन्स्पेक्टर ने गाली चलाने का आडर दे दिया । लाठी चार्ज द्वारा निहत्थी जनता पर पुलिस चार करने लगी । श्री मंगलप्रसाद जी मडलेश्वर पर दुष्ट पुलिस द्वारा लाठियों की वर्षा होते देख हमारे चरित्र नायक वीर मशाराम पूर्ण अज्ञ व अदम्भ उत्साह के साथ आ धमके । ब्रिटिश हुकूमत के भीषण अन्याचारों का पूर्ण

साहम के साथ मुकाबला करते हुये इन देश द्रोहियों के छक्के छुड़ा दिये। इस वीरता को देख दुष्टों ने गोली के छर्रों द्वारा निहत्थे तरुण युवक को धराशायी कर दिया। फिर भी मरते दम तक वीर मशाराम इन बर्बर लोगों का मुकाबला करना ही रहा वीर मशाराम शहीद हो गया। हँसते हँसते अपने प्राणों की आहुति देकर भारत माता की बलिवेदी पर चढ़कर हम युवकों के समक्ष एक महान आदर्श छोड़ गया।

आज हमारे बीच अमर शहीद मशाराम का भौतिक शरीर नहीं है। परन्तु आपकी यशस्वी कीर्ति व आत्म प्रेरणा द्वारा प्रत्येक भारतीय का अद्भ्य उत्साह व सतत् प्रेरणा प्रदान करती रहेगी।

“अमर शहीद मंशाराम जिन्दाबाद।”



अमर शहीद ठाकुर रुद्रप्रतापसिंह (मानेगांव)

बीर ठाकुर रुद्रप्रतापसिंह का जन्म १३ अक्टूबर १९१६ में एक राजपूत घराने में मानेगांव में हुआ था। आपके पितामह ठाकुर विश्वनाथसिंह अंग्रेजी हुकूमत द्वारा सरदार बहादुर की उपाधि से विभूषित थे। वे प्रथम श्रेणी के आनरेरी मजिस्ट्रेट व सरदार साहब के उपाधिधारी थे।

यह कुटुम्ब प्रारंभ से ही विदेशी शासकों द्वारा सम्मानित था। बालक रुद्रप्रतापसिंह की ७-८ वर्ष की अवस्था में आपके माता पिता का स्वर्गवास हो गया था। इनका लालन पालन पितामह व मातामही द्वारा बड़े लाडल्यार के साथ हुआ था। १६ वर्ष तक अन्न सेवन न करते हुए केवल दूध व फलों पर ही निर्वाह किया करते थे। दिन प्रति दिन कुछ कुछ मिठाई खिलाकर अन्न का प्रारंभ किया गया। ठाकुर विश्वनाथसिंह के अत्यन्त लाडलें होने के कारण घर में ही विद्यापार्जन कराया गया। अल्प समय में ही आपका गीता, रामायण, संस्कृत, हिन्दी व अंग्रेजी का अच्छा ज्ञान हो गया। यह आपकी प्रखर बुद्धि का प्रमाण था।

ठाकुर सा ने राजपूत घराने में जन्म लिया था व आपके पितृजन विदेशी सत्ता के शुभचिन्तक होने पर भी आप में स्वदेश प्रेम के अंकुर विकसित हो गये थे। अपने किसानों व ग्राम-वासियों का प्रेम व आदर की दृष्टि से देखते थे। परिणाम स्वरूप आसपास के ग्रामों की जनता बहुत चाहती थी। जब आपकी अवस्था १६ वर्ष की थी तब ७० वर्षीय पितामह सारा कार्य भार

सौप परलोक वासी हुये ।

मालगुजारी का उत्तरदायित्व आते ही समस्त कार्यों को बड़े सुन्दर व व्यवस्थित कार्य प्रणाली से करना प्रारम्भ कर दिया । आपकी कार्यप्रणाली एव दयालुता देख आसपास के ग्रामों की जनता पूर्ण भक्त बन गई । गरीब काश्तकारों व पुराने साहूकारों को हजारों रुपयों की छूट प्रदान कर उदार प्रवृत्ति का परिचय दिया ।

श्री हरिबिष्णु कामथ व श्री रामकृष्णजी पाटिल A.D.M के स्थायी सम्पर्क के परिणाम स्वरूप आपकी राष्ट्रीय भावनाओं ने अगड़ाई ली । राष्ट्रीयता को विकसित देख नरसिंहपुर के ब्रिटिश शासन के अधिकारियों से मनमुटाव हो गया । सन् १९-३६ की पुनीत वेला में गुलामी के बधनों को तांड कांग्रेस की चार आना सदस्यता स्वीकार कर राष्ट्रात्थान में सक्रिय योग प्रदान करना प्रारम्भ कर दिया । त्रिपुरी कांग्रेस में बड़े उत्साह व कार्य दक्षता से भाग लेकर राष्ट्र प्रेम का परिचय दिया । परतत्र राष्ट्र की आजाद बनाने के प्रयत्नों में पूर्ण तन मन धन से सलग्न हो गये ।

विश्व बन्धु राष्ट्र पिता बापू के सफल नेतृत्व में सन् १९४० का व्यक्तिगत सत्याग्रह भारतीय स्वतंत्रता के इतिहास में विशेष महत्व रखता है । ठाकुर साहब का उत्कट राष्ट्र प्रेम व अदम्य उत्साह उन्हें इस व्यक्तिगत सत्याग्रह आन्दोलन में खींच लाया । ठाकुर साहब के संबंधियों मित्रों व कुटुम्बीजनों ने जेल की कटकाकीर्ण मुसीबतों को स्मरण दिलाकर बहुतेरा समझाया । पर दृढ़ प्रतिज्ञा ठाकुर सा अपनी प्रतिज्ञा से तिलमर न डिंगे । उत्कट राष्ट्र प्रेम के मतवाले ठाकुर सा. ने पूज्य बापू की अनुमति प्राप्त कर सम्पूर्ण जिले का तूफानी दौरा किया । अन्त में १० जून १९४१ में खग्राम

में व्यक्तिगत मृत्याग्रह किया। ११ जून को ठाकुर सा करकवेल में गिरफ्तार कर नर्मसिंहपुर ले जाये गये। वहाँ आपको ५००) जुर्माना व ६ माह की कड़ा कैद की सजा दी गई। आपने बात की बात में ६ माह की अवधि पूर्ण कर नागपुर जेल से छूटकर घर आये।

करकवेल स्टेशन पर वीरम हज़ार की जनता ने अपने नेता का अप्रव स्वागत कर वैलों का रथ बनाकर बड़े उत्साह के साथ ठाकुर सा का माने गाँव लाया गया। सत्य ग्रह मश्राम में कुल्हने के पालतू ही आपने जायदाद का कार्य भार अपने छोटे भाई का माप लिया था। इसलिये निश्चित ही जेल जीवन बिताकर शारीरिक व मानसिक उन्नति की। जेल से छूटने ही पुनः जन सेवा में लगना ही गये आपने ही मरचण में आपने ५००० सेवकों का ग्राम रक्त दल बनाया। प्रत्येक ग्राम में दल नायक की स्वयं नियुक्ति कर मानेगाँव में ही एक "शारीरिक उन्नति शिविर" खोल कर १ माह तक शिक्षण दिया गया।

तत्पश्चान् १६/२० के भारतवादी आन्दोलन की क्रांतिकारी लपट गमन देना म व्याप्त हो गई। देश के समस्त नेतागण जेलों में दम दिये गये। मानेगाँव भी अन्तर्दूतान रहा। आपको ५ अगस्त का नज़रबन्द कर १० दिन नगरान पुन छोड़ दिया गया।

ता २० अगस्त १९४३ को जबलपुर से नर्मसिंहपुर जाते समय पुन कैद कर लिये गये और जीवन पयन्त कैद रहे।

अचानक आपको २ पुत्रों का भातीभिरा निकल आया। अक्टूबर १९४५ में ठाकुर सा को केवल २० दिन के लिये "पैगल" पर छोड़ा गया। बापिस आन के कुछ ही दिन उपरांत प्रथम पत्नी का स्वर्गवास हो गया। पुन १० दिन के लिये "पैगल" पर छोड़ दिये गये। तत्पश्चात् कुछ समय उपरान्त आप स्वयं जेल

मे महामार्ड की बीमारी द्वारा ग्रस लिये गये। जेल मे उपयुक्त इलाज न होने के कारण बीमारी और भी बढ़ती गई। अनेक प्रयत्न करने के पश्चात् ठाकुर मा. से आपके मित्र कुटुम्बी व रिस्ते-दार न मिल सके। शासनाधिकारी यही प्रयत्न करते रहे कि “आप मार्फा माग ले” ठाकुर मा. की दृढता के समक्ष ये सारी कठिनाइयाँ कुछ नहीं थी। २९ मार्च १९४५ गांधी-धूलि की वेला मे कर्त्ताव्य निष्ठा व दृढता के प्रतीक ठाकुर मा. एक अत्यन्त महत्वपूर्ण आदर्श उपस्थित कर हमेशा के लिये चल बसे।

रात्रि ११ बजे आपका शव कुटुम्बीजनो को दिया गया जो कि जयपुर से मानेगाँव लाया गया। इन्हीं अमरशहीद की याद मे प्रतिवर्ष विभिन्न कार्यक्रमो के साथ एक वृहद मेला का आयोजन किया जाता है।

दया, त्याग, निष्ठा, सेवा का चिर प्रतीक अमर शहीद ठा. रुद्रप्रतापसिंह का भौतिक शरीर नहीं है परन्तु आपके यशस्वी आदर्श प्रत्येक भारतीय को कर्त्ताव्य करने के लिये दिव्यज्योति प्रदान करते रहेंगे।



शहीद-गाथा १००



अमर शहीद—

श्री प्रेमचन्द जैन,
दमोह, (म. प्र.)

अमर शहीद प्रेमचन्द जैन

[लेखक कपूरचन्द विद्यार्थी,]

सैनिक-भर्ती का आदेश देने के लिये सागर के जिलाधीश फरुखहर साहब बहादुर दमोह पधारे। आपके भाषण का प्रबन्ध म्यु० मैदान में किया गया। श्रोतागण लगभग ६ हजार एकत्रित हुए। रईस, जागीरदार, मालगुज्जार, तालुकेदार विशेष निमंत्रण द्वारा आमंत्रित किये गये थे जिन्हें प्रथम श्रेणी की कुर्सियाँ प्राप्त थी। सरकारी आफिसर जहाँ-तहाँ गाँति बनाये रखने के लिये नियुक्त थे। पुलिस का चारो ओर प्रबन्ध था। जिलाधीश फरुखहर साहब ने अपना भाषण प्रारम्भ किया और लगे जनता को सेना में भर्ती होने का आदेश देने।

जन-समूह से एकाएक आवाज उठी “ कोई सहयोग मत दो हम असहयोग करेंगे। यह युद्ध हमारे लिये नहीं ब्रिटिश राज्य की सुरक्षा के लिये लड़ा जा रहा है। ”

आवाज के आते ही जनता का ध्यान जिलाधीश की ओर से हटकर प्रतिद्वन्दी की आवाज की ओर गया पुलिस ने एकदम प्रतिद्वन्दी आवाज कसने वाले को पकड़ लिया और समूह से बाहर निकाल पुलिस चौकी ले गई। वही थे सिधई प्रेमचन्द जैन।

चंद्र मिनटो के बाद प्रेमचन्द कोतवाली से वापस बुलाया गया और जनता के समक्ष उपस्थित कर उसे बक्ता का स्थान दिया गया।

वक्ता प्रेमचन्द जैन ने अपने भाषण में डि. क. फरुखहर सा. के कहे हुए सहयोगात्मक विचारों का विरोध कर बतलाया कि आप लोग जो भी सहयोग वतमान ब्रिटिश सरकार को देंगे वह सहयोग जन-स्वतन्त्रता-संग्राम का न होकर साम्राज्यवाद पोषक सरकार का होगा।

प्रेमचन्द का भाषण बन्द करा दिया गया। मभा समाप्त हुई।

श्रोताओं पर प्रेमचन्द के भाषण का जो प्रभाव पड़ा वह तो प्रेमचन्द को प्रत्यक्ष ही देखने मिला गया परन्तु जिला-धीश के भाषण का विरोध किस रूप में सहना पड़ेगा, यह प्रेमचन्द को अबसर आने पर ही ज्ञात हुआ।

भाषण देने के कुछ ही दिनों बाद प्रेमचन्द का नाम व्यक्तिगत सत्याग्रह करने की सूची में आया और अपना जन्म भूमि हटा नहसील में सत्याग्रह करने का उन्हें आदेश मिला। सत्याग्रह प्रारम्भ किया, गिरफ्तार हुए और एम० डी० ओ० मि० राजन की अदालत से ४ माह की सजा पाकर मागर जेल भेज दिये गये। कुछ समय बाद तबादला नागपुर जेल का हुआ, वहाँ भी फरुखहर सा जिलाधीश के पद पर पहुँचे। जेल निरीक्षण में प्रेमचन्द को देखते ही उनका दमोह वाला विरोध जाग्रत हो गया।

शनैः शनैः ४ माह की सजा की अवधि पूर्ण होने को आई और तीन मई को प्रेमचन्द जेल के फाटक से बाहर कर दिए गये। ६ मई को दमोह पहुँचे। स्टेशन पर नागरिकों द्वारा उनका स्वागत किया गया।

जेल-जीवन से मुक्त हुए प्रेमचन्द जैन को भी, अहमतेसात के दिन भी देखने मिले थे कि ६ मई १९४१ के प्रातः शरीर नीलवर्ण का हो कर प्राणतः कर गया। नील वर्ण शरीर का रहस्य

प्रधान डाक्टरों ने आप पर हल्की मात्रा में किये गये विष का प्रयोग बतलाया ।

प्रेमचन्द ! जिसका कि सासारिक शरीर आज हमारे बीच में नहीं है, परन्तु उसकी स्पष्टवादिता, और निर्भीक भाषण गैली आज भी जनता को याद है । ग्रामीण जनता अपने नि स्वार्थ प्रतिनिधि “प्रेमचन्द जैन स्वराजी” का नाम अवसर आने पर आज भी लेने में नहीं चूकता । साथ ही “प्रेमचन्द जैन जिन्दाबाद” का नारा लगाये बिना नहीं रहती । “प्रेमचन्द-जिन्दाबाद” !

शहीद चौधरी भैयालाल

(लेखक कपूरचन्द बिद्यार्थी)

चौधरी भैयालाल' नाटे कद का वह प्रतिभाशाली, गठीला गौरवर्ण नौजवान था। जहाँ भी जाता दहाडता जाता सफलता हँस के लाता। और उस समय जब कि देश गौरांग महाप्रभुओं के शासन से पूर्ण प्रभावित था, धनी मानी श्रीमान-शासकों के कृपापात्र बन, राय बहादुरी, खानबहादुरी, राय साहबी, राव-राजा, आनररी मजिस्ट्रेटी प्राप्त करने में अपना सौभाग्य समझते थे। साधारण जमता तो क्या बड़े बड़े रईस खानदानी नागरिक भी बना लिये जाते थे। शासकों को इच्छानुसार बर्ताव करने की छूट नहीं। बिना किसी हिचकिचाहट के वस्तु छीनना, मनमानी करना मान-मर्यादा का ध्यान न रखते हुए व्यवहार पालना, साधारण पुलिस चपरासी का कार्य था। कोई किमी की मुनने मानने वाला न था। ऐसी स्वच्छद शासन सत्ता का विरोध तो क्या बात करना देश प्रेम का शब्द जिह्वा पर लाना मृत्यु का सामना करना था।

उस प्रथम महासमर में जब कि विश्व-वद्य बापू का पूर्ण सहयोग था और था लोकमान्य तिलक का पूर्ण असहयोग चौधरी भैयालाल जी भी इसी असहयोग के भागी थे।

दमोह में जब रेकूटिंग ऑफिसर सैन्यःल में भरती करने आये और म्यु० कार्यालय में उन्होंने अपना भाषण दिया तो चौधरी जी ने भी विरोध स्वरूप भाषण के लिये समय माँगा

परन्तु समय न देने पर, चौधरी जी ने फिर धन्यवाद देने के बहाने समय मांगा। अंत में सीमित समय दिया गया जिसमें चौधरी जी ने रंकुटिंग आफ़ीसर का जोरदार विरोध किया। और दूसरे दिन ही तिलक मैदान में आम सभा बुलाकर जनता को सैन्य-दल में भरती न होने की आम चेतावनी दी।

परिणाम यह हुआ कि आप सैयद जाफ़रअली सांडिष्टी कमिश्नर के आदेशानुसार ईश्वर सिंह सब इन्स्पेक्टर द्वारा बंदी बना लिये गये।

इसी समय प्रांतीय सरकार द्वारा सागर जिले के “रत्नोना” नामक ग्राम में बृचड खाना खोलें जाने का प्रस्ताव आया जिसे कार्य रूप में परिणित करने के लिये बृचड खाने का निर्माण कार्य प्रारंभ होने लगा। इसका विरोध प्रांत के साथ ही साथ दमोह जिले में भी पूर्ण रूप से किया गया चौधरी जी ने तो ग्राम-ग्राम भ्रमण कर विरोधी प्रचार में सक्रिय भाग लिया। जिसके परिणाम स्वरूप बृचड खाना बंद करा दिया गया।

चौधरी जी ने असहयोग में भी भाग लिया और प्रत्येक दूकानदार से अनुनय विनय पूर्वक विदेशी कपड़े का बहिष्कार कराया। उस समय का एक घटना है कि एक धनी मानी विदेशी कपड़े का प्रधान व्यापारी मना करने पर भी चोरी से रातों रात कपड़ा बेचता और दिन को लम्बी-चौड़ी बातें हाकता। जब चौधरी जी को यह मालूम हुआ तो आपने उसी दूकान के सामने अनगन प्रारंभ कर दिया। अभी अनगन के ३-४ दिन ही बीते थे कि दूकानदार के लेंने के देने पड़ गये। अंत में चौधरी जी से अपराध की क्षमा माँग जनता को विश्वास दिलाते हुए भविष्य में इस गलती की पुनरावृत्ति न होने की प्रतिज्ञा की। चौधरी जी ने भी जनता के विनय

करने पर ६ वें दिन अनशन तोड़ दिया। इस घटना से चौधरी जी की सबल आत्मा का आभास मिलता है।

जनता का कहना ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि वे एक राजनैतिक कार्य से किसी मीटिंग में भाग लेने कलकत्ते गये थे कि वहाँ से वापिस होने समय “माडारोड” स्टेशन पर जो मिर्जापुर के करीब है दूसरे दर्जे के डिब्बे में दो अंग्रेज सैनिकों से वाद-विवाद छिड़ गया। विवाद इतना ज्यादा बढ़ गया कि जिससे अंग्रेज सैनिकों को जाँश आ गया और उन्होंने इस राष्ट्र सेवक को गोली का निशाना बना दिया। इलाहाबाद जकशन पर गाड़ी खड़ी होने पर लाश को बाहर निकाला गया और पुलिस की सरक्षता में सौंप कर लाश जलवा दी गई। ता० १२-४-१९२२ की इस मनहूस घटना का तार परिवार वालों को २ दिन बाद मिला, परिजन यह दुःखद समाचार सुन इलाहाबाद दौड़े गये। परन्तु पुलिस ने कोई निश्चयात्मक उत्तर न दिया साधारण घटना-खिडकी से टकराकर मृत्यु होने की बात बतलाते हुए बात को योही टाल दिया। परन्तु इलाहाबादी मुसाफिरो से दो अंग्रेज सैनिकों को वाद विवाद करने में हराने और उनके द्वारा प्राण हनन करने का पता लगा जो चौधरी जी के स्वभाव से सत्य भी माना जा सकता है।

इस तरह राष्ट्र के नाँजवान सिपाही चौधरी भैयालाल जी जैन ने देश के प्रति अपना कर्तव्य पूर्ण कर आने वाले सैनिकों, आन्दोलनों, क्रांतियों को प्रगति प्रदान की और इन्हीं प्रत्यक्ष परीक्षा में किये गये बलिदानों का मुपरिणाम हमने आजादी के रूप में पाया, इसका श्रेय चौधरी भैयालाल जी जैन जैसे अमर शहीदों को ही है।

“अमर शहीद चौधरी भैयालाल जैन दमोदर जिन्दाबाद

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में बलिदान देने वाले सन् १९४२, के महाकौशलप्रांत के ज्ञात शहीद

(१)	अमर शहीद गुलाबसिंह—	जबलपुर
(२)	.. उदयचंद जैन—	मडला
(३)	... माबूलाल जैन—	गढ़ाकोटा
(४) भंसाराम—	चांचली
(५) श्री हल्केराम जैन—	टेरका
(६) श्री ग्णेशचंद्र जैन—	टेरका
(७)	.. . श्रीमती काशीबाई—	बारासिबनी
(८)	. . ठाकुर रुद्रप्रतापसिंह—	मानेगाव
(९)	.. नन्दबिहारी पोंडे —	सिहोरा
(१०)	. . उदया पिता } —	नाहिया
(११)	.. केला माता }	
(१२) श्री बाबूलाल फूलमाली	ललितपुर
(१३)	. श्री महादेव	घोड़ाडोगरी
(१४)	... श्री घासीराम—	मतन (दुर्ग)

卐 १६४२ के पूर्व 卐



- (१) श्री नाथूराम जी सोदी
- (२) श्री बालमुकुन्द त्रिपाठी
- (३) श्री गोरेलाल जी
- (४) श्री पुरुषोत्तमदास बैरागी
- (५) श्री स्वराजचंद जी वर्मा
- (६) श्री महेशप्रसाद निगम
- (७) श्री जानकीप्रसाद जी कुर्मी

महाकौशल के शहीदों की प्रथम टोली

- (१) महारानी दुर्गावती
- (२) राजा शंकरशाह
- (३) राजा शंकरशाह के ज्येष्ठ पुत्र
- (४) विजयराघवगढ़ के बालक राजा सरजूप्रतापसिंह

अल्प समय में जितनी जानकारि प्राप्त हो सकी पाठकों के समक्ष उपस्थित है। चुनाव-काल होने के कारण सम्पूर्ण जानकारि प्राप्त नहीं हो सकी। बचे हुए शहीदों की गाथायें तृतीयभाग में संकलित की जावेगी।

प्रान्त के समस्त नेताओं, कर्मठ कार्यकर्त्ताओं, साहित्यिक विद्वानों का योग प्रार्थनीय है—

ऐसे महत्त्वपूर्ण राष्ट्रीय कार्य को सम्पन्न बनाने के हेतु सक्रिय योग (तन, मन, धन) प्रदान करना प्रत्येक भारतीय का सबसे प्रथम कर्त्तव्य होना चाहिये।

—मंत्री

शहीद गाथा पर प्राप्त संदेश—

मुनि कान्तिसागर जी—

(भारत के सुप्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता, दर्शनशास्त्र के प्रकांड विद्वान)

‘भारतीय स्वाधीनता की बलिबेदी पर जिन्होंने अपने आपको होम दिया है, वे अमर हैं। जगजागरण के प्रतीक रूप में जनता उन्हें सदैव याद कर प्रेरणा पाती रहेगी। शहीदों ने बता दिया कि राष्ट्र रक्षा के लिये जैन कदापि पीछे नहीं हैं।’

५-१-५२

राजनादगॉंव

}

मुनि कान्तिसागर

श्री माननीय तरुतमल जी जैन—

(प्रधान मंत्री-मध्यभारत सरकार)

“यह प्रसन्नता का विषय है कि आप अमर शहीद श्री उदयचंद्र जी जैन काव्य का प्रकाशन कर रहे हैं। भारतीय स्वातंत्र्य संग्राम में बलिदान हुए अमर शहीदों की जीवन गाथाएँ लिखा जाता अत्यन्त आवश्यक है इस और अखिल भारतीय स्तर से कार्य प्रारम्भ हो गया है आशा है आपका काव्य भी उस भारतीय स्वातंत्र्य संग्राम के इतिहास के लिये आपके प्रदेश की पृष्ठभूमि का कार्य करेगा। मैं आपके द्रष्टृ की सफलता चाहता हूँ।”

१४-१२-५१

केम्प बानोदा

}

तरुतमल जैन

श्री माननीय श्यामाप्रसाद जी मुकुर्जी—

(अभ्युक्त भारतीय जन संघ)

"The best memorial that can be raised in the honour of the martyrs of 1942 is to undo the great national betrayal of 1947 and create conditions for the e-establishment of free United India, which will be the homeland of all true sons and daughters of India, irrespective of cast, creed or community."

28-11 51

Shyama Prasad Mukerji.

श्री द्वारकाप्रसाद मिश्र—

(भू पूर्व गृहमंत्री, मध्यप्रान्त व बरार)

‘श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा ने पुस्तकों के प्रकाशन का कार्य हाथ में लेकर स्तुत्य कार्य किया है। अमर शहीद उदयचंद्र जी पर जो काव्य ‘सुधेश’ जी ने लिखा है उसे सरसरी तौर पर देखकर मुझे प्रसन्नता हुई। काव्य में ओज है प्रवाह है। शहीदों की स्मृति जनता के हृदय में सजीव रखना उत्तम कार्य है। यह श्रेष्ठ प्रकार का श्राद्ध तो है ही, साथ ही जनता के हृदय में अभय कामचार करता है। स्वराज्य प्राप्ति के पश्चात् भी भय चारों ओर छाया हुआ है। इसे दूर करना लोकतंत्र की नींव मजबूत करना है। ‘सुधेश’ जी के काव्य का मैं स्वागत करता हूँ और उनके प्रकाशन के लिये जैन युवक सभा को बधाई देता हूँ।”

२६-११-५१

द्वारकाप्रसाद मिश्र

श्री कामताप्रसाद जैन—

संचालक—‘अखिल जैन विश्व मिशिन’ अलीगंज (पटा)

(Editor ‘The voice of Ahinsa & The Jain Antiquary’)

“मातृभूमि को सुक्त करने के लिये वीरवर उदयचंद्र जी ने अपने प्राणों की आहुति देकर नौकरशाही के दिल को दहला दिया । वे शहीद हुए और अमर भी उन्हीं की अमरकीर्ति को चमत्कृत शब्द-लहरी में राष्ट्र को उद्बुद्ध करने का जो सफल प्रयास कवि ‘श्री सुवेश’ ने किया है वह श्लाघ्य तो है ही, प्रेरक भी है । श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा जबलपुर ने इस प्राचीन पृथा के अनुकूल ही यह साहित्य वीरगल् प्रकाशित कराया है, इसके छंद पापाण पर भी उत्कीर्ण कराये जाय तो उत्तम होगा । यह काव्य-रूपी वीरगल् राष्ट्र को सदा नवचतना की प्रेरणा दे, यही कामना है ।”

४-१२-५१

अलीगंज

}

कामताप्रसाद जैन

श्री जैनेन्द्रकुमार जैन—

(सुप्रसिद्ध विचारक)

“आहुत व्यक्तियों की शहादत हम में सोई हुई आत्मश्रद्धा को जगती है । इस प्रकार साहित्यरचना के लिये बलिदान का और बलिदानियों का विषय सदा ही स्पृहणीय रहा है और रहेगा ।”

४-१२-५१

अभिभवन देहली

}

जैनेन्द्रकुमार

डाक्टर हीरालाल जैन M.A.LL B D.Litt

(दर्शनशास्त्र एवं प्राचीन श्रमण संस्कृति के अनुसन्धानक)

“राष्ट्रीय संग्राम में भाग लेने वाले वीर युवकों की स्मृति और अभिनन्दन के लिये जो साहित्य आप सकलित और प्रकाशित कर रहे हैं वह स्तुत्य है।”

३-१२-५१

नागपुर महाविद्यालय

}

हीरालाल

श्री कृष्णकिशोर द्विवेदी—

(सुप्रसिद्ध साहित्यक)

“राष्ट्र की वेदी पर तरुण रक्त की बलि स्वयं अपने आप में एक सजीव काव्य है। उस पर श्री ‘सुबेश’ जी की ओज और प्रवाह्युक्त शैली ने तो कमाल किया है।”

५-१२-५१

पणौरा जी (टीकमगढ़)

}

कृष्णकिशोर द्विवेदी

श्रीमान् पं० सुमेरचंद जैन दिवाकर न्यायतीर्थ—

(सुप्रसिद्ध साहित्यकार ,सिवनी)।

“राष्ट्रनिर्माण में कितनों को अपना अन्त कर देना पड़ता है किन्तु उनका अन्त हो नहीं पाता, अन्त तो कार्यो का जीवन अवस्था में ही हो जाता है। ‘उदयकाव्य’ निर्माण में श्री धन्यकुमार ‘सुबेश’ का प्रयास प्रशंसनीय है।”

दिवाकर सदन }
सिवनी }

सुमेरचंद्र दिवाकर

श्रीमान् सवाईमल जैन—

(सुप्रसिद्ध समाजवादी नेता)

“स्वतंत्रता प्राप्ति के उपरांत भी स्वदेश में पैली हुई गरीबी, भुखमरी, बेकारी और भ्रष्टाचार के बीच स्वातंत्र्य संग्राम के हमारे अमर शहीदों की गौरवगाथा का पुन पुन स्मरण व मनन हमें व हमारी नवीन पीढ़ी को शक्ति सामर्थ्य व साहस देगी कि हम सभी भारतवासी सुख समृद्धि पूर्ण भारत निर्माण करने के लिये इन महान विभूतियों के सहश त्याग, तप, सेवा और बलिदान का आदर्श रख सकें। एतदर्थ हम दिशा में ‘शहीद गाथा’ के प्रकाशन द्वारा श्री धन्यकुमार ‘सुवेश’ व श्री सुरेशचंद्र जी के अथक प्रयत्न निःसंदेह सराहनीय हैं।”

१६-१२-५१
सुयमा साहित्य मंदिर }

सवाईमल जैन**सेठ गोविंददास जी—**

(अध्यक्ष, महाकांशुल प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी)

“यह बड़ा ही स्तुत्य प्रयत्न है और यह प्रात के तरुणों में सदा कर्नव्य और बलिदान की भावनाएँ जागृत करता रहेगा।”

१-१२-५१
गोकुलदास महल }

गोविन्ददास**श्रीमान् कुंजीलाल दुबे—**

(उपकुलपति, नागपुर विश्व विद्यालय)

“मुझे विश्वास है कि इस शहीद गाथा द्वारा इस देश के युवकों को प्रेरणा तथा चेतना प्राप्त होगी।”

१- २-५१

कुंजीलाल दुबे

श्रीमान् पदुमलाल पुन्नालाल बक्शी—

(सम्पादक 'सरस्वती' प्रयाग)

“अमर शहीदों की स्मृति में यह रचना हो, यही मेरी सच्ची कामना है।”

२३-११-५१

पदुमलाल पुन्नालाल बक्शी

श्रीमान् पं. मुन्नालाल जैन समगौरिया—

“राष्ट्र के प्रति अमर शहीदों का गुणगान देश के युवकों को नूतन प्रकाश दे यही मेरी भावना है। मैं श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा के इस स्तुत्य कार्य की प्रशंसा करता हूँ।”

५-१२-५१

समगौरिया सदन, सागर }

मुन्नालाल समगौरिया

श्रीमान् बालचंद्र जैन कोछल, वकील—

(म प्र जैन युवक सभा प्रथम वार्षिक अधिवेशन कुन्डलपुर के)

“अमर शहीद उदयचंद्र जी का राष्ट्रीय बलिदान श्रमण संस्कृति

का उज्ज्वल प्रदीप है”

३-१२-५१

कोछल भवन, सागर }

बी. बी. कोछल

प्रधानाचार्य, श्री भगवतीशरण जी अधोलिया—

(श्री दालचंद नारायणदास जैन महाविद्यालय)

“अमर शहीद ” ये दो शब्द मनुष्य के हृदय में मानवता के हितार्थ अपने सर्वस्व को अर्पण करने का जो प्रेरणात्मक बल रखते हैं,

वही बल इस शब्द के द्वारा हमारे युवकों को तथा सारे देशवासियों को अपने कर्त्तव्य में रत बनाये रखने में समर्थ हो ऐसी आन्तरिक भावना के साथ मैं आपके इस प्रयास को साधुवाद देता हूँ और प्रयास की प्रेरणात्मक शक्ति जागृत रहे ऐसी प्रार्थना भी करता हूँ। आपका कार्य सफल हो और मानवीय अमरता का अमरतत्त्व आपके ग्रंथ द्वारा सुलभ हो, ऐसी भावना व अनन्त ईश में सदा ही प्रार्थना है। आपका प्रयत्न सराहनीय है।”

प्रधानाचार्य, श्री पन्नालाल वल्लुआ—

(गोविन्दराम सकसगिया कामर्स कालेज)

“जिन शहीदों ने अपने बलिदान द्वारा स्वतंत्रता की नींव को मजबूत किया है उनको कृतज्ञता के साथ स्मरण न करना कृतघ्नता होगी। अमर शहीद उदयचंद्र जो पर यह काव्य ग्रंथ रच कर श्री ‘मुक्ता’ जी ने अपनी लेखनी को तो सफल किया ही है साथ ही उक्त उद्देश्य की पूर्ति में योगदान भी दिया है। अमर शहीदों का बलिदान सदैव ही राष्ट्र को नव शक्ति, नव प्रेरणा और नव जागृति प्रदान करता रहेगा। श्री मध्यप्रदेशीय जन युवक मभा को भी हार्दिक बधाई है कि उन्होंने इस प्रकार की पुस्तकों के प्रकाशन का कार्य अपने हाथ में लिया है।”

प्रधानाचार्य, श्री कस्तूरचंद्र जैन—

(श्री भोलानाथ रतनचंद्र जैन हितकारिणी ला कालेज)

“शहीद उदयचंद्र काव्य एक ऐसी गाथा है जिससे हमारे राष्ट्र के भावी नवयुवक प्रेरणा ग्रहण करेंगे।”

आचार्य, श्री रामेश्वर शुक्ल “अचल”—

(महाकाशल महाविद्यालय जबलपुर)

“जो राष्ट्र अपने शहीदों का सम्मान नहीं कर सकता वह

अनुदार व असंस्कृत है। हम उन वीरो की जितनी ही पूजा अर्चना करे कम है, आपका प्रयास प्रशंसनीय ही नहीं अनुकरणीय है ”

आचार्य सुशीलकुमार जैन दिवाकर—

(गो. स. कामर्स कालेज)

“ उद्दीयमान कवि “सुधेश” को शतवार वधाई हो, बड़ी सफलता से काव्य लिखा है। राष्ट्रीय प्रगति में जैन बहुओं का ऐतिहासिक काल से महत्वपूर्ण स्थान रहा आया है। स्वातंत्र्य संग्राम में भी “ उदयचंद्र जी ” का बलिदान एक महत्वपूर्ण घटना बन चुकी है इस काव्य में न केवल उदय के गीत हैं, किन्तु उन सभी के प्रति आदर व्यक्त किया गया है, जिनकी अनुकम्पा और दृढता के फलस्वरूप हम स्वतंत्र वातावरण में सास ले रहे हैं। मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा का इस काव्य को प्रकाशित करने को उपक्रम अभिनन्दनीय है।”

आचार्य, सुखचैन वासल, मंडला—

“ अमर शहीदों के जीवन एवं कार्य पर उनके भाई क्या लिख सकते हैं, वे मुझ से बड़े थे। मैंने उनमें शिक्षा ली और उनकी सादगी तथा कठोर परिश्रम के समक्ष सदैव नतमस्तक रहा। वे हमारी सम्पत्ति अब नहीं है, सारा देश उनका है।”

सेठ जगमोहनदास जी जबलपुर—

“ अमर शहीदों की जीवनगाथा राष्ट्र को बड़ा बल प्रदान कर सकती है। मुझे बड़ा हर्ष है कि आप पुस्तक के रूप में इस सबंध की विशेष जानकारी एकत्रित की है। मैं आपके प्रयत्न की सफलता चाहता हूँ।”

श्रीमान् बसंतकुमार मिश्र—

“ देश के उन अमर शहीदों के प्रति जो लिखा जाय स्तुत्य है।

मैं आपके कार्य की सफलता चाहता हूँ ।”

श्रीमान् नित्यगोपाल तिवारी—

(अध्यक्ष, नगर कांग्रेस कमेटी)

“आजादी के संग्राम में मर देने वाले शहीदों की स्मृति में जो काव्य रचा जायेगा, उसका इतिहास सदा आदर करेगा । मैं आपके इन प्रयत्नों की कद्र करते हुए आशा करता हूँ कि जिस पवित्र भावना में प्रेरित हो आप इस ओर प्रयत्न कर रहे हैं आप उसे अक्षुण्ण रखेंगे ।”

सेठ रतनचंद जैन गालछा—

(श्वे० जैन समाज, सदर बाजार)

“अमरशहीदों की स्मृति आप पुस्तक रूप में निकाल रहे हैं । यह प्रशंसनीय कार्य है । इसके लिये मेरी शुभकामना है ।”

ठाकुर लक्ष्मणमिह चौहान—

“आजकल जब कि अधिकतर कांग्रेस जन स्वार्थसाधना में रत हैं उस समय आप जो कांग्रेस के स्वातंत्र्य संग्राम में वीरगति प्राप्त अमर शहीदों को याद करके पुस्तक रूप में उनको चिरस्मृति स्थापित कर रहे हैं अनेक धन्यवाद व प्रशंसा के पात्र हैं ।”

पं० जगमोहनलाल जैन शास्त्री, कटनी—

(प्रधानमंत्री, आ० भा० जैन परिवार सभा)

“श्री कविवर ‘सुधेश’ ने ‘उदय’ नामक खण्ड काव्य भारत की स्वतंत्रता में अपनी आहुति देने वाले वीर युवकों की पुण्य स्मृति में लिखकर अपनी कविव्यक्ति को सफल किया तथा उन स्वर्गीय वीरों की शुभकीर्ति को अमर किया है ।”

श्रीमान् हरिहर व्यास—

“अमर शहीदों की स्मृति राष्ट्र की मूल्यवान् सम्पत्ति है और उस स्मृति को कायम रखना राष्ट्र का कर्तव्य है। मैं आपके कार्य की हृदय से सराहना करता हूँ, सफलता चाहता हूँ।”

श्री पं० चन्द्रशेखर जैन शास्त्री—

(जैन धर्मार्थ औषधालय)

“अमर शहीदों का पवित्र स्मारक रूप यह प्रकाशन आ० सूर्य चन्द्र अपनी दिव्यज्योति प्रदर्शित करे।”

रायबहादुर कपूरचंद चौधरी—

“शहीद गाथा के प्रकाशन द्वारा राष्ट्र के तरुण युवकों को अद्रव्य उत्साह व सनन प्रेरणा प्रदान करगी। ‘सुदेश’ जी का प्रयत्न सराहनीय है।”

अध्यात्मरत्न ब्र० कस्तूरचंद नायक—

“स्वार्थ परोक्षता की अन्तरग भावना ही कल्याणकारी है। इसकी पूर्ति जिसके द्वारा होवे, वही अमर होगा।”

श्री व्योहार राजेन्द्रसिंह —

(भू पू अभ्यज्ञ प्राग्तीय सहित्य सम्मेलन)

“शहीदों की स्मृति को चिरस्थायी करने के लिये मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा जो प्रयत्न कर रही है, वह सराहनीय है। इस प्रकार के प्रयत्न में सबका पूरा सहयोग रहना आवश्यक है। शहीद उदयचंद की स्मृति में ‘उदयकाव्य’ प्रकाशित किया गया है। यह लोक प्रिय होगा और उनकी स्मृति को चिरस्थायी करेगा।”

श्री भवानीप्रसाद तिवारी—

(सुप्रसिद्ध समाजवादी नेता, सम्पादक 'ग्रहरी')

“शहीदों का जीवन और मरण धन्य है
जो शहीदों की जय गाते हैं वे धन्य हैं
मैं दोनों की जय बोलकर
अपने आप को धन्य मान लेता हूँ ।”

श्री माथाराम 'सुरजन'—

(सम्पादक “नवभारत” दैनिक, जबलपुर)

शहीदों का बलिदान व्यक्ति समाज या सस्था की धरोहर नहीं रह जाती, उसका एक राष्ट्रीय महत्त्व है। अमर शहीदों की पवित्र जीवनियाँ प्रकाश में लाने के आपके प्रयास की मैं हार्दिक सफलता चाहता हूँ ।”

श्री ज्वालाप्रसाद ज्योतिषी—

(सम्पादक “विन्ध्य केसरी” सागर)

‘श्रद्धा के इस पुण्य पर्व में हम अपने बलि पथी साधकों के चरणों में अपनी स्नेहसिक्त श्रद्धाजली अर्पित करते हैं ।”

श्री कालिकाप्रसाद 'कुसुमाकर'—

(सम्पादक “जयहिन्द” दैनिक, जबलपुर)

“देश के भावी इतिहास में भी स्वतंत्रता की बलिबेदी पर बलि-दान होने वाले शहीदों का स्थान अमर रहेगा और उससे भावी पीढ़ी प्रेरणा तथा उत्साह ग्रहण करेगी यह प्रसन्नता की बात है कि मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा महाकौशल प्रात के चंद्र शहीदों का जीवन परिचय प्रकाशित किया है, उसमें सफलता भी मिली है। हम चाहते हैं कि

उनका यह कार्य सफल हो और हिन्दी साहित्य में ऐसी पुस्तकों को बोध्य स्थान मिले ।”

श्री मोहन सिन्हा—

(सम्पादक प्रदीप” सांध्य दैनिक)

“ राष्ट्र की जनता को राष्ट्रीय चेतना प्रदान करने में शहीदों की शब्दों में कभी आभा अत्यधिक सहायक हो सकती है और इस आधार पर इस प्रयास का स्वागत सर्वत्र होगा ऐसी आशा है ।”

श्री स. सि. मौजीलाल जैन—

(अभ्यन्त, श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक सभा जबलपुर)

अमर शहीद उदयचन्द्र जी ने भारतमाता की बलिबेदी पर बलि दान देकर अमर हो गये । भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के इतिहास में आपका नाम स्वर्णक्षरो से अंकित किया जावेगा । उस महावीरानुयायी का अदम्य उत्साह, उत्कट राष्ट्रप्रेम सत्य अहिंसा का दृढता से पालन का उच्चतम आदर्श प्रत्येक भारतीय कभी न भुला सकेगा । प्रत्येक युवक को युग युगान्तर तक राष्ट्रोत्थान की प्रेरणा प्रदान करता रहेगा ।

सभा से सुरुचिपूर्ण सहित्य निम्नलिखित स्थानों से प्राप्त कीजिये—

- (१) सुषमा सहित्य मंदिर, जबलपुर
- (२) भारतीय ज्ञानपाठ काशी बनारस
- (३) भारत जैन महामंडल वर्धा
- (४) जैनग्रंथ रत्नाकर बम्बई
- (५) हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर, हरीबाग, बम्बई

मिशन के ट्रैक्ट पढ़िये

और

सत्य एवं अहिंसा के सम्पर्क में आइये—

- | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|
| १. सेल्फ नॉलेज (अंग्रेजी) | —श्री मैथ्यूमैक्के कृत. |
| २. रिलीजन फाल्स ऐड दू (अंग्रेजी) | ” ” |
| ३. ट्रू वंडु लिबरेशन (अंग्रेजी)—श्री डॉ० टालबोट | ” |
| ४. एन इन्साइक्लिकेशन टू जैनिज्म (अंग्रेजी)—श्री मैक्के | ” |
| ५. समाधी (हिन्दी-अंग्रेजी)—श्री कामताप्रसाद जैन | ” |
| ६. गांधीजी (हिन्दी) | ” ” ” |
| ६. दी गोल्डेन एज (अंग्रेजी)—श्री मैथ्यूमैक्के | ” |
| ८. दी की टू निर्वाण(”)— | ” ” ” |
| ९. जेम्स आव जैन ट्रूथ(”)— | ” ” ” |
| १०. दी गुड न्यूज (”)— | ” ” ” |
| ११. छैटाला (अंग्रेजी अनुवाद)—श्री कामताप्रसाद जैन | ” |
| १२. दस सेयथ सोल (अंग्रेजी)—श्री मैथ्यूमैक्के | ” |
| १३. सद्धा साम्यवाद (हिन्दी)—श्री कामताप्रसाद जैन | ” |
| १४. जन लॉज एक्सप्लेण्ड (अंग्रेजी)—श्री मैथ्यूमैक्के | ” |
| १५. एड टू मेडीटेशन (”)— | ” ” ” |
| १६. दी स्लीपर (”)— | ” ” ” |
| १७. राइट फुड (”)— | ” ” ” |
| १८. बाहुबली (सचित्र अंग्रेजी)—श्री कामताप्रसाद जैन | ” |
| १९. कर्म (अंग्रेजी)—श्री डॉ० टालबोट | ” |

- २० रियल काजेज ऑव डिमीज—श्री डो० टान्बोट कृत
 २१. गार्धाजी (अ०)—श्री मैथ्यूमैक्यें ..
 २२ मेरी भावना (हिन्दी अ०)—श्री जुगलकिशोर जी ..
 २३ किलिंग फॉर स्पार्ट (अ० —श्री मैथ्यूमैक्यें .
 २४. प्रोमाडिंग ऑव दी वीर निर्वाण डे (अ०)— ..
 २५ बाहबली (सचित्र हिन्दी)—कामताप्रसाद जैन ..
 २६ सच्चा साम्यवाद (गुजराती) श्री मूलचन्द कि० कापडिया ..
 २७. आइडियन्स फॉर एन्यूवर्ल्ड आर्डर (अ०)—
 श्री वैरिस्टर चम्पतगाथ जैन ..
 २८. दी लाइट आव जैन जिडम (अ०)—श्री मैथ्यूमैक्यें ..
 २९ बाहुबली (चीनी भाषा)—श्री शुली ..
 ३०. श्रावस्ती (सचित्र हिन्दी)—श्री कामताप्रसाद जैन ..
 ३१. अहिमा-राइट सौल्यूसन फॉर वर्ल्ड प्राबलेम्स

**श्री अखिल विश्व जैन मिशन के सदस्य
 बन कर इन ट्रेक्टों को अमूल प्राप्त कीजिये ।**

स्थानीय ग्रंथ मिलने का स्थान —

सम्पादक चन्द्रगुप्त साहिदय मदन

श्री मध्यप्रदेशीय जैन युवक मभा, प्रधान-कार्यालय,
 भारत नोवेल्टी स्टोर्स, ४८२ सुभाष पथ जबलपुर ।

वीर सेवा मन्दिर
पुस्तकालय